

PEDRITO CLAVA EL EMPATE. El regalo de Mouzo lo capitalizó Luque para abrir brechas y dejar bien perfilado a Pedro González, quien no dudó un segundo y tiró al gol. Empate de River: 1-1. Ya no habría oportunidad de gritar más nada. Clásico en borrador.

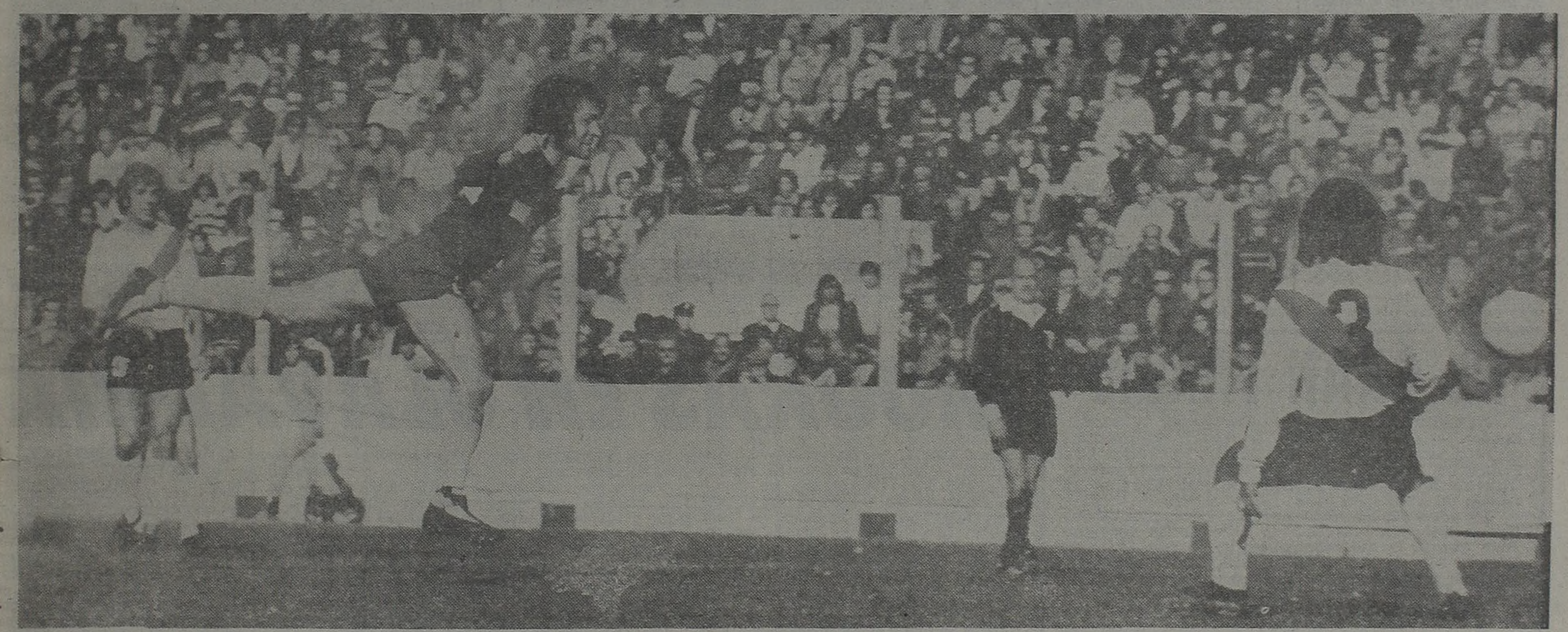
MOURAS EN TC; AUSTRIA: GANO JONES; LOLE, 4º

• Información Página 2

TRIUNFO VELEZ Y ES EL UNICO LIDER DEL METRO

• Información Página 4

RIVER Y BOCA ¡EMPATARON!



EL GRITO DE BOCA. Espléndido frentazo de Carlos Veglio rubricando el centro del pibe Alonso y mandando la pelota a la red ante la indescriptible algarabía de la parcialidad "xeneize". Boca se ponía en ventaja de 1-0 sobre su tradicional enemigo. La alegría duraría diez minutos, pero en ese lapso el gozo fue total. River sufría. (Información en las páginas 6, 7, 8, 9 y 16).

ALBERTINI NO APARECE Y SU ESPOSO SE "PERDIO" EN URUGUAY

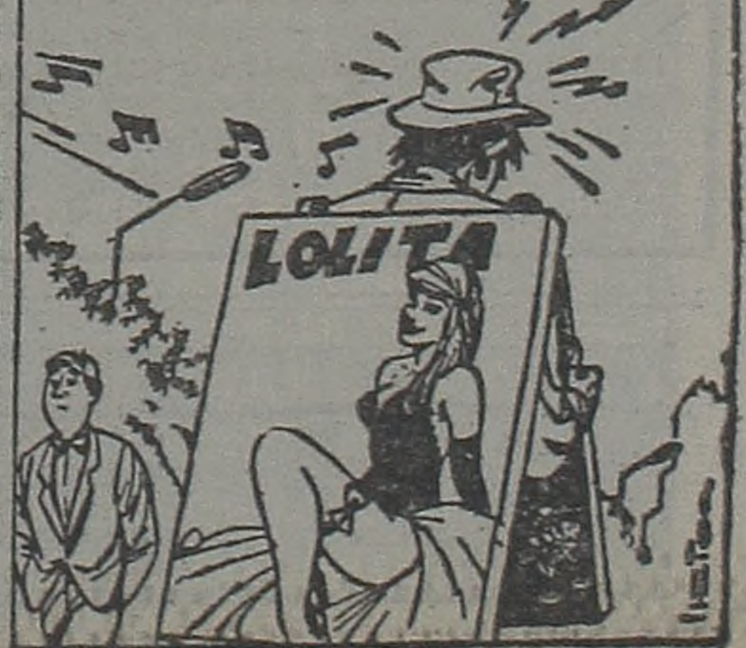
• Inform. Págs. 18 y 19



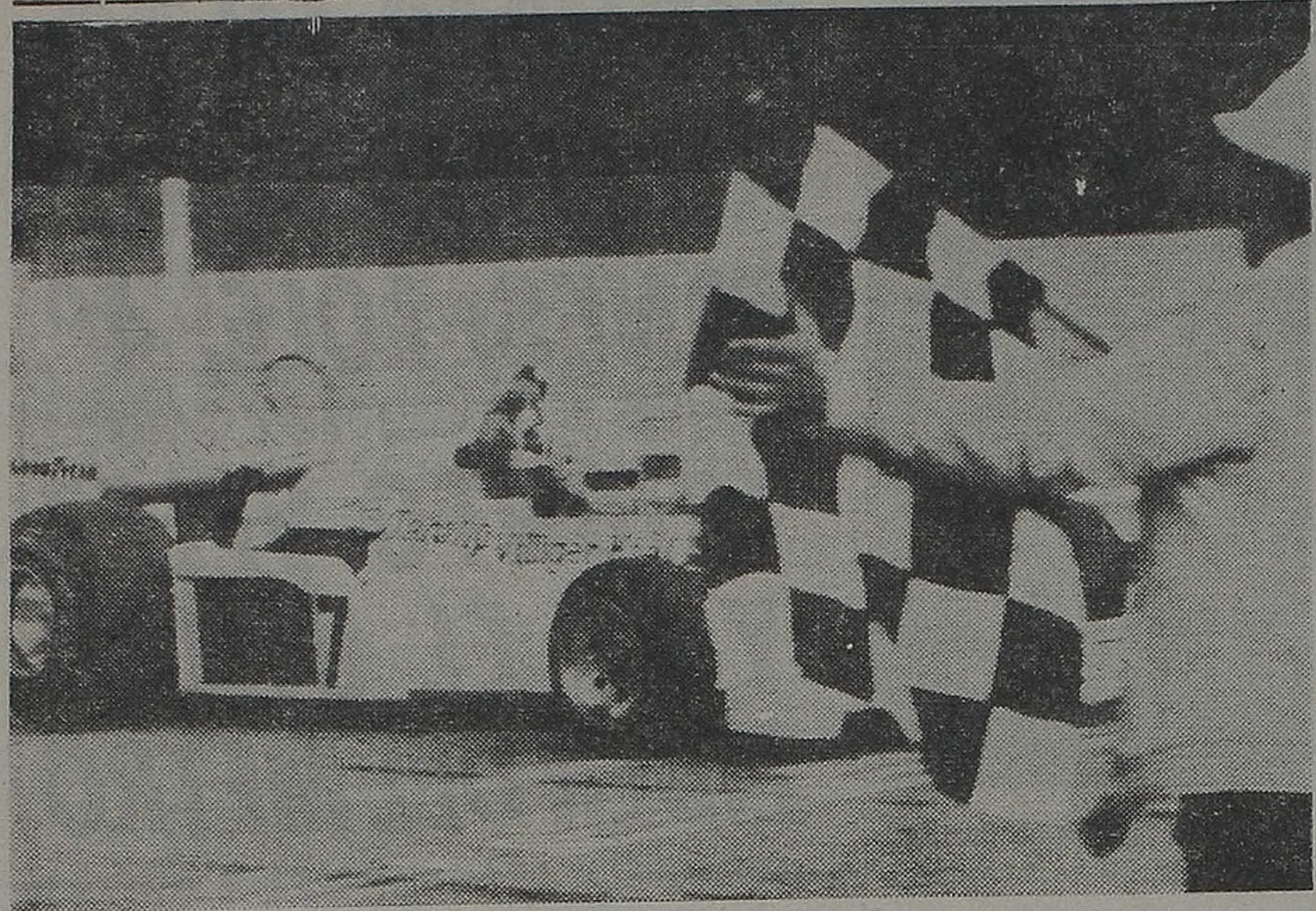








Buenos Aires, Sábado 13 de Agosto de 1977



EL TRIUNFO. El australiano Alan Jones cruza la meta. Este fue el primer éxito del piloto. "Lole" Reutemann en el cuarto lugar. Emocionante carrera. (Rad. AP).

SIEMPRE NIKI. En segundo lugar se clasificó Niki Lauda. Aquí su máquina, escoltada por otros pilotos, en el autódromo de Zeltweg (Austria). (Rad. UPI).

JONES, MAS QUE NIKI

Primer Exito del Australiano; Lauda Fue 2º

ZELTWEG, Austria, 14 (AP, AFP, UPI y ANSA). — El volante australiano Alan Jones, se impuso en la competencia "Gran Premio de Austria" disputada en el circuito local, logrando su primera victoria en Fórmula Uno Internacional. Segundo fue Niki Lauda, quien se afirmó en el Campeonato de Conductores. El argentino Carlos Reutemann perdió por escasos metros la tercera posición a manos del alemán Stuck.

Luego, de una prolongada lluvia, que amainó sobre el filo de la largada, se dispuso la partida de la 12ª Competencia por el Campeonato Mundial de Conductores. Sobre el circuito de Zeltweg, en el autódromo de Ostereichring, de 5.942 metros de extensión, se largó a las 10 (hora argentina, la competencia correspondiente al "Gran Premio de Austria", que contó de 54 vueltas a este difícil circuito.

Fueron alrededor de 150.000 personas, las que se dieron cita en el punto de partida, donde la grilla se formó con Niki Lauda y James Hunt; tomando la vanguardia el austríaco, seguido por Hunt y escalándose detrás de ellos Andretti, Stuck y Carlos Alberto Reutemann. Ya en la segunda vuelta, el italo-americano, Mario Andretti, pasó a comandar el lote, tras doblegar a Lauda y Hunt, cortándose en la punta. En la quinta ronda Andretti mantenía el liderazgo, seguido por Hunt, tercero Jody Scheckter con el Wolf; cuarto Gunnar Nilsson con Lotus y quinto Lauda. Detrás se ubicaban Stuck, Patrece y octavo Reutemann.

Mario Andretti, con once vueltas en su haber, lograba escaparse en la punta, sacando aún más diferencia, hasta que en plena recta opuesta, su motor estalló tras un reguero de aceite, quedando varado.

A partir de la mitad de carrera el pavimento se fue secando y varios pilotos entraron en boxes a cambiar por gomas lisas. Por esta razón se alteró el clasificador, notándose el ascenso de Lauda en forma vertiginosa.

Con 30 vueltas, Hunt marchaba en punta, segundo Alan Jones; tercero Gunnar Nilsson; cuarto Lauda; quinto Scheckter y sexto Stuck. El argentino Carlos Reutemann marchaba en la 7ª colocación, acosado por Patrick Tambay, pegado a su máquina y tratándolo de superar.

En la ronda 38ª Gunner Nilsson, el volante sueco del Lotus, siguió la suerte de su coequiper Andretti, cuando también le estalló el motor y debió claudicar cuando tenía serias posibilidades de clasificación.

De esta forma el panorama para James Hunt era más que claro, pero fue la vuelta 43 la que marcó el final para el inglés, ya que el McLaren, tras una densa nube de humo blanco que salía de sus escapes, se debió detener, para abandonar, cuando prácticamente era difícil prever tal final.

Así se hizo del liderazgo Alas Jones, escoltado por Niki Lauda, quien se mantenía espectante, aunque conforme con su segunda colocación, ya que el piloto local, trata de mantener su difirencia y acrecentarla en el Campeonato Mundial. Tercero quedó Scheckter, cuarto Stuck y quinto Reutemann.

Faltando 8 giros para el final, Jody Scheckter siguió de largo en una curva, sufriendo su máquina serios destrozos, que lo obligaron a abandonar, perdiendo sus posibilidades, no solo en la competencia de hoy, sino también en el Campeonato, al resignar puntos.

Sobre el banderazo final, ya habían desertado también Patrick Depailler, Arturo Merzario y Patrick Tambay; mientras Stuck y Reutemann se prodigaban en un duelo emotivo por la tercera colocación, aunque el esfuerzo del argentino, fue insuficiente para doblegar al alemán.

De esta forma, Alan Jones consiguió su primer triunfo en la Fórmula 1 Internacional, frustrando las pretenciones de Lauda de llevarse los laureles en su patria.

EL CAMPEONATO: "LOLE" ASCENDIO

ZELTWEG, Austria, 14 (AP, AFP, PUI y ANSA). — Cuando el certamen de Fórmula 1 está llegando a su parte definitoria, las posiciones en el Campeonato Mundial de Conductores han quedado así constituidas: Primero el austríaco Niki Lauda (Ferrari) con 54 puntos; segundo Scheckter (Wolf) con 38; tercero **Carlos Alberto Reutemann** (Ferrari) con 34; cuarto Andretti (Lotus) con 32; quinto Hunt (McLaren) con 22; sexto Nilsson (Lotus) con 20 y séptimo Mass (McLaren) con 18 puntos. El argentino Carlos Alberto Reutemann con su cuarto puesto en la competencia de hoy ascendió un peldaño en el ranking de conductores y ahora ocupa el tercer lugar.

LA CLASIFICACION: 1º Alan Jones (Australia) (Shadow), 1h37m16s49|100 a un promedio de 197,940 km|h.; 2º Niki Lauda (Austria) (Ferrari) 1h37m36s 62|100; 3º Hans Stuck (Alemania) (Brabahm) 1h37m50s 99|100; 4º Carlos Reutemann (Argentina) (Ferrari), 1h 37m51s24|100; 5º Roniie Peterson (Suecia) (Tyrrell) 1h 38m18s58|100; 6º Jochen Mass ((Alemania) (Mc Laren); 7º Rupert Keegan (Rumania) (Hesketh); 8º Patrick Neve (Francia) (March); 9º John Watson (Irlanda) (Brabahm) y 10º Lunges (Gran Bretaña) (Mc Laren).

El record de vuelta fue para Niki Lauda en 1m41s 81|100 a un promedio de 210,120 km|h.

EL GRAN FANGIO

NÜRBURGRING, Alemania Occidental, 14 (France Presse). — ¡Y Fangio vuelve a correr! El quintuple campeón mundial participa hoy en el "Gran Premio de Figuras del Automovilismo antes y después de la guerra" en el circuito de Nürburgring al cumplirse los 50 años del famoso recorrido

Participan 30 máquinas en esta prueba, entre las que figuran Mercedes —con una de las cuales el argentino Juan Manuel Fangio triunfó hace ya 27 años—, Talbot, Bugatti, Alfa Romeo, BMW, Porche, todas viejas reliquias que fueron capaces de llenar de gloria al intrincado circuito de Nüurburgring ya en sus "Bodas de Oro".

♦ HABLA FANGIO

Poco antes de iniciarse la carrera y ante el requerimiento insistente de los periodistas, Fangio reiteró que: "Yo ya me daba cuenta que la Fórmula 1 está entrando en un peligroso camino comercial. Lo empecé a notar en 1956, dos años antes de mi retiro, cuando en plena recta de Monza se me rompió la direción de un Lancia Ferrari que conducía. No me maté por casualidad y cuando volví al box me revelaron que para hacer más liviano el auto me habían agujerado la barra de dirección. Les dije palabras irreproducibles pero, reitero, no había muerto de milagro".

"Otro episodio —contó Fangio— fue en los entrenamientos con una Masserati para el gran premio de Reims. Noté que el coche no se tenía en las curvas, consulté en los boxes y me respondieron que era por los amortiguadores y que los habían cambiado por otra marca que pagaba más por la publicidad".

MOURAS EN OLAVARRIA

OLAVARRIA, 14 (De nuestro corresponsal). — El piloto Roberto Mouras se adjudicó la competencia de Turismo de Carretera disputada en el circuito local. Mouras, ganador en 1976, registró esta tarde un tiempo de 1h. 2m.23s. a un promedio de 201,798 kilómetros por hora. Segundo se clasificó Juan María Traverso

♦ ENTRE SERIES

En la primera serie, disputada a seis vueltas sobre un recorrido total de 104,700 kilómetros, el piloto Carlos Ferrea logró el primer lugar registrando un promedio de 199,355 kilómetros por hora, y un tiempo de 31m. 30s. 7|100.

Por su parte, Juan María Traverso se clasificó segundo y Hctor Luis Gradassi tercero. El record de vueltas correspondió a Traverso, en el sexto giro, con un tiemupo de 5m. 10s. 8|100 y a un promedio de 222.204 kilómetros por hora.

El desarrollo de esta primera serie fue emotivo y el ganador, a pesar de la oposición que hasta el giro número tres le imprimió Jorge Cupeiro —clasificado en cuarto lugar— pudo imponerse finalmente.

En la segunda serie, que al igual que la primera se disputó sobre seis vueltas y 104,700 kilómetros de recorrido total, fue ganado por Roberto Mouras, seguido de Jorge Recalde.

Por su parte, Mario Vitale logró la tercera posición; Ricardo Iglesias la cuarta, y quinto fue Osvaldo Bianchi.

Mouras registró un tiempo de 31m 44s 1|100; Recalde 32m; y Vitale 32m 07s 7|100. Asimismo, Ricardo Iglesias marcó un tiempo de 32m 15s 5|100 y Bianchi 32m 14s 6|100.

El promedio del vencedor fue de 197,952 kilómetros por hora, y el record de vuelta fue también para Mouras en el cuarto giro, con 5m14s, a un promedio de 200,064 kilómetros por hora.

Cabe recordar que la última prueba de Turismo de Carretera que se disputó en esta ciudad fue ganada por Roberto Mouras el 10 de octubre de 1976, a un promedio de 201,399 kilómetros

Hasta el momento el campeonato argentino de la categoría lo encabeza Juan María Traverso con 80 unidades, seguido de Gradassi con 65, Mouras con 49, Cupeiro con 38, Recalde con 37 Di Palma con 25 puntos.

♦ LA FINAL

Luego de un prolongado intervalo, se largó la batería final, con Gradassi y Traverso en primera fila, no pudiendo ser de la partida "Tato" Férrea quien sobre el final de su serie, acusó falencias que lo obligó a abandonar. Picó en la vanguardia Gradassi seguido por Traverso y Cupeiro, pero mandando ya en la primera ronda Roberto Mouras.

De esta forma, Mouras con un ritmo veloz mantuvo la punta, mientras que Cupeiro, que era segundo, en la vuelta se estrelló en forma violenta contra el guardarail, a la entrada de boxes, resultando el "Gallego" ileso.

Roberto Mouras, mantuvo la vanguardia hasta el banderazo final logrando una buena ventaja, que le permitió el lauro, sin mayores exigencias.

La clasificación final fue: 1º) Roberto Mouras (Chevrolet) 1h2m23s; 2º) Juan M. Traverso (Ford) 1h2m47s; 3º) Héctor L. Gradassi (Ford) 1h2m58s; 4º Osvaldo Bianchi (Dodge) 1h3m53s; 5º) Mario Vitale (Dodge) 1h3m57s. El promedio del vencedor fue de 201,79

ORTIZ DEMOLIO UN 'FANTASMA'

Con Dos Piñas Fulminantes Retuvo la Corona

La definición fue sorprendente. Casi no hubo tiempo para advertirlo cuando el rosarino Julio Campagna apareció a todo lo largo de su cuerpo sobre la lona del Luna Park. El "Cirujano" Ortiz en tanto miraba sonriente desde un rincón neutral. Ahí terminó la pelea; apenas dos minutos y medio del primer round en los que el mendocino dominó sin exigirse; en todo caso lo suficiente como para doblegar ese fantasma con puños de leche que fue el rosarino.

Si hablamos de sorpresa, aclaremos que no esperábamos otro resultado. El hecho fue bien coherente. Pero la rapidez con que el "Cirujano" puso término a esta primera defensa de su corona nacional, casi no admitió segundos para considerarlo. Además si bien este triunfo vino de la potencia de su mano, no dejó lugar para balancear las actuales posibilidades del cuyano, que igualmente nos atrevemos a asegurar, que son excepcionales. Pero Campagna no fue rival... ni durante la pelea ni antes. Cuando subió al ring la primera impresión lamentable vino de la mano de su físico. El rosarino literalmente espantaba. Pero aunque éste no es un elemento suficientemente claro como para prever un resultado, luego le observamos las piernas y alcanzó para escribir un epitafio. Estaba duro aún antes de comenzar el combate. Para peor antes del campanazo y en un esfuerzo tal vez por ocultar esa deficiencia o también para superarla, comenzó a sacudir las flacas extremidades como si estuviera bailando un "twis" rabioso. ¡Un fantasma bailando el "rock"! Era el colmo.

En fin, la cuestión que se dio inicio al combate, por así llamarlo. Ortiz, que estudia un poco la situación y tal vez recuerda la victoria que también por nocaut en el primer round, le arrancó en abril de 1975 a este mimo rival.

Campagna que lanza un par de manos y espera la réplica y con ello lo insólito. Porque el rosarino mal o bien es un boxeador. Es decir, un hombre que no tiene mayor potencia y que en consecuencia debe especular con contras y trabajar de sorpresa. Por lo tanto, jamás lanzarse al cruce de golpes y menos aún provocarlo. Campagna lo hizo y así le fue.

Ortiz, sumamente tranquilo, dueño de la situación, dejó transcurrir el primer minuto y en el segundo comenzó a golpearlo con toda la gama de manos. Adentro, arriba y abajo. Sobre las cuerdas que dan a Corrientes continuó hacia los dos minutos su tarea, lanzó un tremendo cross de derecha cortito y fulminante que encontró la barbilla de Campagna, quien perdió estabilidad y mientras caía terminó la tarea con un uppercut de izquierda. El "fantasma" sobre la lona escuchó hasta seis la cuenta del árbitro Fernández. Luego se incorporó y levantó las manos, 8... 9... el árbitro, que perfectamente considera el terrible estado del rosarino y... out.

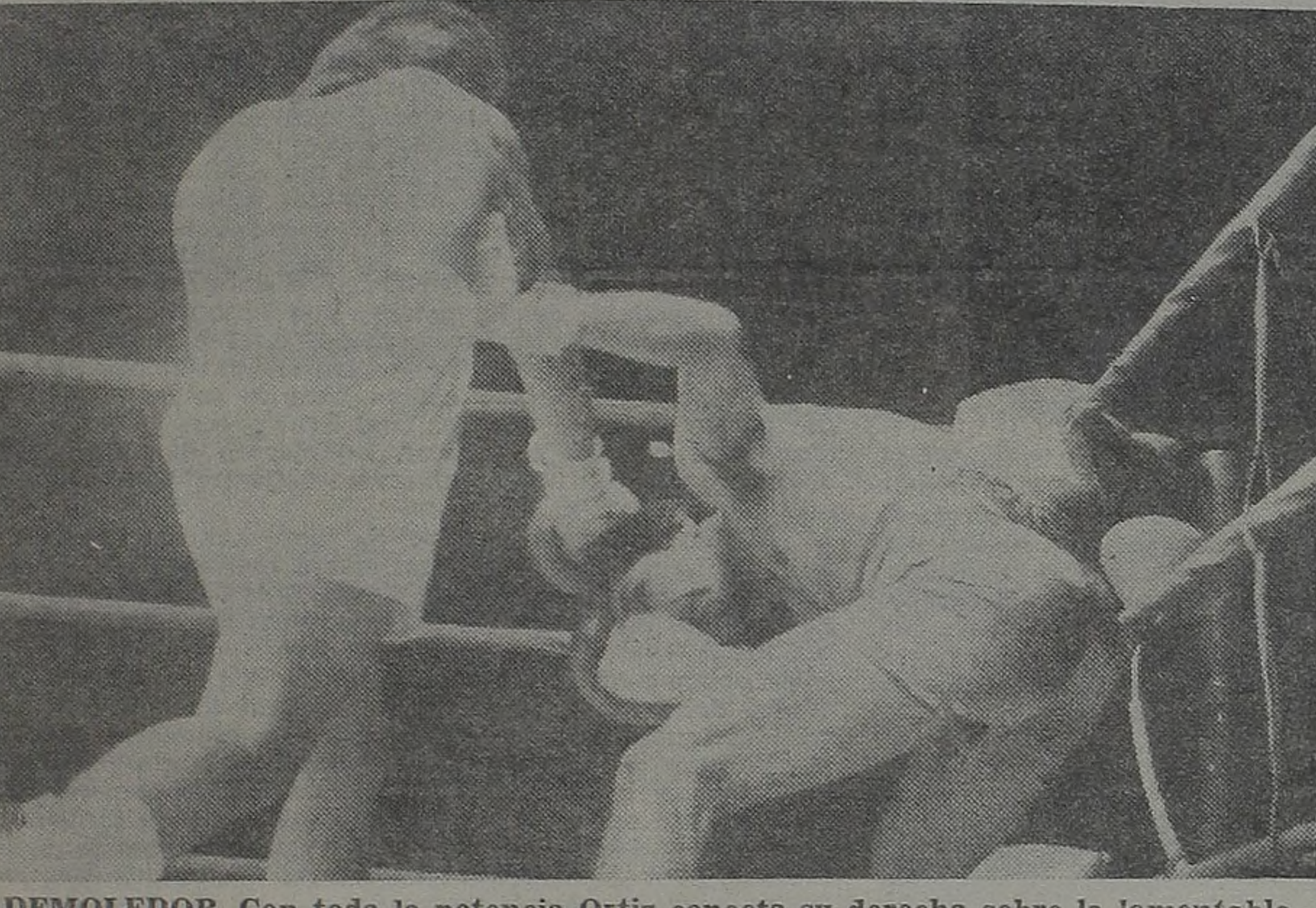
En nuestro criterio el nocaut fue claro y fulminante. No puede haber discusión ni siquiera sobre la potencia de este mendocino que en su retorno al éxito va consolidando una carrera que se anuncia brillante. Lo lamentable fue el "fantasma" Campagna, quien podría comenzar a considerar la posibilidad de esfumarse.

UN LISIADO CASI ATACA AL CUYANO

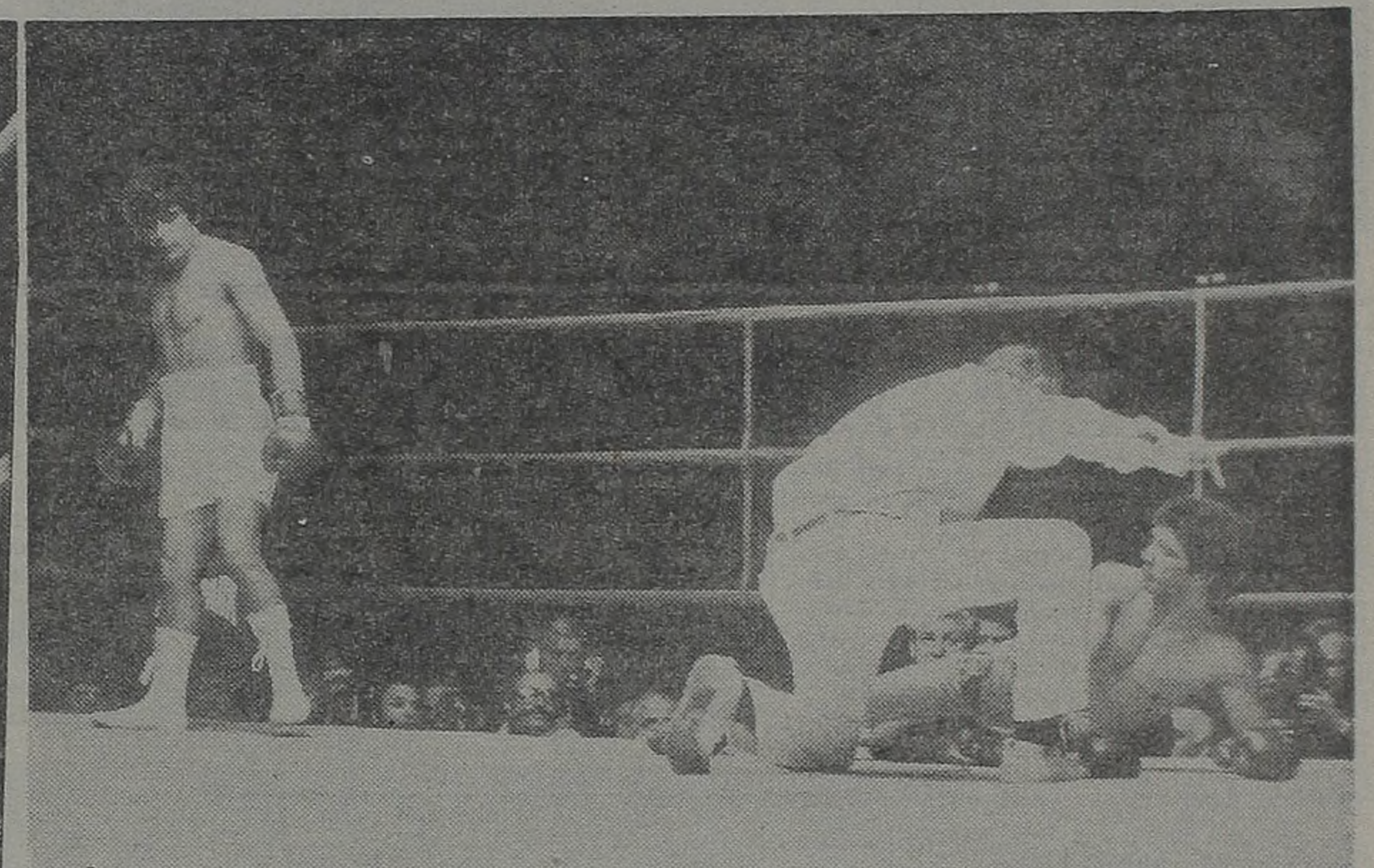
Pocos segundos después de decretarse la concluyente victoria por nocaut del "Cirujano" Ortiz, se produjo un lamentable episodio. Un exacerbado hincha del rosarino Campagna sufrió un ataque de nervios y sin control intentó agredir al campeón argentino. El hombre lisiado utilizó como arma su muleta para golpear desesperadamente sobre el poste del rincón de Ortiz.

Los porteros del Luna intentaron vanamente controlarlo. El individuo en su histeria se escapaba y volvió al ataque profiriendo todo tipo de insultos. En un momento logró alcanzar la botella de agua con la que se refresca a los boxeadores, pero afortunadamente se le fue de las manos. La rápida e insistente acción de los empleados del Luna sumada a la asistencia del doctor Roberto Paladino lograron calmar al individuo que sobre el suelo continuaba gritando contra Ortiz.

Posteriormente fue retirado por un agente policial y derivado a un centro asistencial. El incidente afortunadamente no pasó a mayores y quedó como una triste anécdota.



DEMOLEDOR. Con toda la potencia Ortiz conecta su derecha sobre la lamentable humanidad del rosarino. Fueron dos manos fulminantes y Campagna se "esfumó".



NOQUEADO. El árbitro Fernández inicia la cuenta que decretó el nocaut del rosarino Campagna. Ortiz no tuvo problemas en su primera defensa de la corona.

ALUMNI LE QUITO EL INVICTO A BELGRANO: TRES PUNTEROS

Ya no quedan más invictos... Al completarse esta tarde la quinta fecha de las ruedas finales del torneo superior de rugby por la zona "Campeonato", Alumni en su reducto derrotó a Belgrano por 16 a 3 quitándole el invicto. Con esta derrota Belgrano fue alcanzado en liderazgo por Banco Nación y CUBA. 'Descenso": En el clásico "colista", Old Georgian derrotó a San Martín por 13 a 3.

ALUMNI 16 — BELGRANO 3

ALUMNI: López; Encabo, Jacobi, Especiale y Lamarca; Capalbo y Muñiz; Carreras, Negri y Paz; Escalona y Etchegaray; Lamas, Braceras y González.

BELGRANO: Beni; Olivari, Cevasco, Muller y Urdapilleta; Meninato y Gómez Aparicio; Badano, Viana y Tasthke; Marmolejo y Gorrisen; Voltan, Eggiman y Dayan.

Puntos en el primer tiempo: 18m drop Meninato (B); 23m gol Capalbo por try Especiale (A) y 35m try Negri (A).

Punto en el segundo tiempo: 32m gol de Capalbo por try Escalona (A).

* * *

C. NEWMAN 6 — B NACION 10

CARD. NEWMAN: García Terán; J. O'Farrel, S. O'Farrel, U. O'Farrel y Avhával; Caputo y Devoto; Carpanelli, Dhers y Basaldúa; Elizalde y Peralta Ramos; Míguens, Guarrochena y Ventura.

BANCO NACION: Iglesias; Bernardelli, De Bargas, Ferraris y Cappelletti; Porta y Contardi; Ledo, Serrano y Cato; Rozada y Mastrecola; Ferrari, Ortega y Fernández.

Puntos en el primer tiempo: A los 25m gol Porta por try Iglesias (B); 33m try Ledo (B).

Puntos en el segundo tiempo: 7m. Gol S. O'Farrel por try Basaldúa (CN).

* * *

SIC 16 — PUEYRREDON 10

SIC: Argerich; Walther, Lofreda, A. Rodríguez Jurado y Corral; Madero y Scarez Gache; Devedia, Lucke y Carracedo; Glastra, y J. Rodríguez Jurado; Sáenz Trapaga, Alcacer e Insúa.

PUEYRREDON: Sanset; Granará, Foster, Balfourt y Vivo; De Forteza y Landajo; Dagnilo, Gutiérrez y Keledjian; Maguire y Greene; Giargia, Baldi y Car Rollitt.

Puntos en el primer tiempo: A los 10m try Granara (P); 11m try Lofreda (S); 35m penal Lofreda (S-.

Puntos en el segundo tiempo: 5 y 36m penales de M. Sansot (P); 20m penal de Lofreda (S); 26m gol de Lofreda por try penal (S).

* * *

PUCARA 21 — D. FRANCESA 6

PUCARA: Scotti; Eaton, Gentini, Labit y Palma; F. Ehrman y A. Ehrman; N. Carbone, Fernández y Scheader; Machicote y Chapero; O. Carbone, Rohrer y G. Cánepa.

DEP. FRANCESA: Bezerra; Comis, Capurro, Cafissi y C. Pedrazzini; G. Pedrazzini y Couto; García, Bisignani y Jaime; Fernández y Sande; Carluccio, Gutman y Risque.

Puntos en el primer tiempo: 16m penal de C. Pedrazzi (DF); 30m penal de Eaton (P); 35m penal de G. Pedrazzini (DF); 36m try de Eaton (P).

Puntos en el segundo tiempo: 22m gol de Eaton por try de O. Carbone (P); 28 m try de Palma (P); 34m try de Labit (P).

* * *

S. MARTIN 3 — O. GEORGIAN 13

SAN MARTIN: C. Rojas; Stopini, Arreghi, Castelo y Satorre; R. Rojas y Dartiguelonge; G. Arenas, Yoffe y Delamey; Barone y Ariza; Vernaza, Wolfenson y Galualisi.

OLD GEORGIAN: Campo; Biet, Brown, Casiau y Trebor; R. Villar y M. Villar; Baylis, Grant y Agote; Dougall y Harrisson; Suárez, A. Brown y Picaluga.

Puntos en el primer tiempo: 38m try de Agote (O); 39m penal de R. Villar (O).

Puntos en el segundo tiempo: 37m penal Dartiguelongue (SM) y 39m gol R. Villar por try Trebor (O).

* * *

BUENOS AIRES 8 — B. VISTA 12

BUENOS AIRES: Calatayud; Jaime, Thiesi, Trabuco y Pizarro; Cordone y López Llovet; Santa Coloma, Sole y Marcon; Luthar y Schoo; Shiavon, Taboada y Romanelli.

REGATAS BELLA VISTA: Tosso; Cánepa, Méndez Casariego, Monstagner y Burión; H. Obiglio y Del Court; G. Obiglio, Torres Rutz y Lóza; De Lunardo y Médico; Vidal, Muzzio y Molfazar.

Puntos en el primer tiempo: 10m. y 19m. Penales Tosso (RBV); 22m. Try Pizarro

Puntos en el segundo tiempo: 9m. Gol Tosso por try Burión (RBV); 11m. Try Pizarro (BA).

* * *

♦ OTROS RESULTADOS

Curupaytí 12, Champagnat 9; San Fernando 0, La Plata 3; Hindú 31, San Luis 6; Liceo Naval 6, Olivos 16;

BRASIL: DESCUBREN SOBORNO SICOLOGICO

RIO DE JANEIRO, 14 (EFE). — El popular club Vasco da Gama que este mes jugará en España, fue acusado de "sobornar sicológicamente" a los jueces del fútbol brasileño.

La acusación se produjo en el seno de la Federación Carioca de Fútbol, cuando el representante de Vasco da Gama solicitó un aumento de las remuneraciones de los árbitros de fútbol. El pedido es de 800 dólares para los encuentros importantes y de 250 para los de menor categoría.

Esta solicitud dio lugar a que los demás clubes de Río de Janeiro culparan al Vasco da Gama de "sobornos sicológicos", llegándose, incluso, a decir que el club "tiene malos antecedentes en materia de quedar bien con los jueces que dirigen sus partidos".

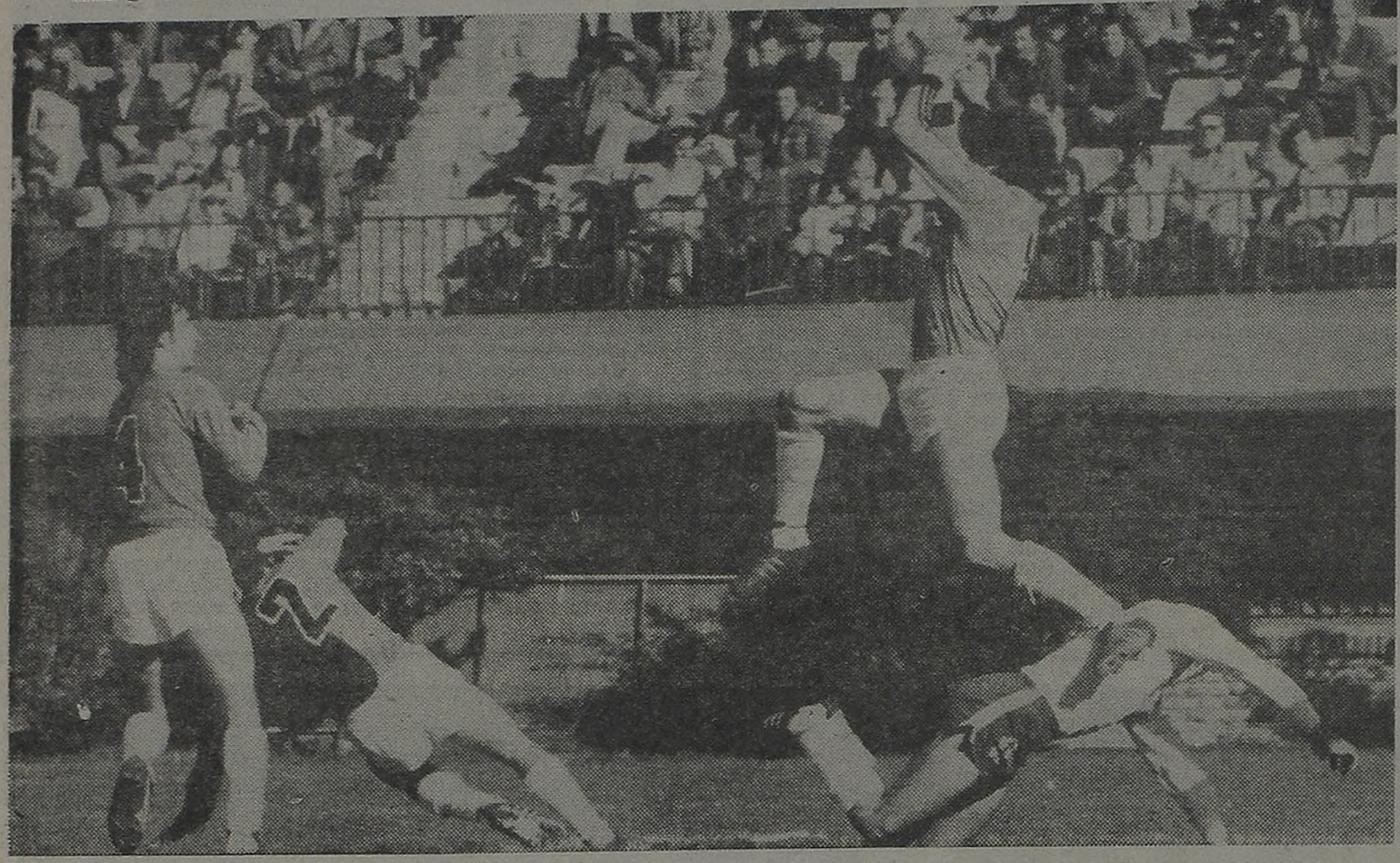
♦ ARGENTINOS PARA BRASIL

SAN PABLO, 14 (EFE). — El Corintians, el club más popular de Brasil, aspira a contratar a varios jugadores de fútbol de Argentina, entre ellos Passarella, Ardiles y Gallego integrantes de la selección de ese país.

Con este fin viajó a Buenos Aires el dirigente Isidoro Matheus, a cargo del fútbol profesional del club.

La lista agrega también al mediocampista Juan José López, de River Plate, y fue confeccionada por consejo del director técnico del Corintians, Osvaldo Brandao,

VELEZ FUE IMPARABLE



ERNI, LA GRAN FIGGRA. El arquero rojinegro fue una de las grandes figuras del partido. Acá, de alto primero él. En el piso está Pedro Roldán, el goleador velezano. Fertonani y Zimmermann miran al arquero.

ERNI, HEROE DE UN TIEMPO

Lo que en las cifras parece tan difícil, no lo fue parar Vélez en lo que al juego se refiere. Jugó mejor y por ello fue más que Colón, al punto que este equipo en el primer tiempo solo llegó dos veces al arco velezano. Pero, en una de ellas —sobre el final de la etapa— el remate de Ricardo Roldán, le sacó astillas al arco de Falcioni

Era evidente que el negocio de Colón era el empate. Y así agrupó su gente en mitad de cancha con buena marcación y juego de destrucción. Atrás soportaron los embates de Vélez, en especial el joven arquero Erni, la figura de la cancha, que en varias oportunidades salvó a su equipo hasta que Larraqui lo sometió al comenzar el segundo tiempo.

Entonces todo cambió para Vélez Sársfield. Sus hombres se tranquilizaron y pudo hacer un fútbol más creativo. Larraqui se lució con su trabajo al igual que Pedro Roldán, con su talento, bien acompañados por sus punteros, Castro y Meglio. El resto no defraudó. En Colón, Erni fue la clave para no caer por más goles. Se ganó las mejores ovaciones. Luego López y los intentos de Di Meola. Y nada más.



MURALLA HUMANA. Así se marcó por momentos. Fué difícil pasar ese vallado. Castro, caído, intenta hacer una "chilena" para Iervasi pero se lo impiden Zimmermann, Pedro Roldán, Di Plácido y Edgar Fernández.

- **Un Golazo de Roldán**
- **Hubo Dos Expulsados**

VELEZ SARSFIELD 2 — COLON 0

VELEZ SARSFIELD: Falcioni; Pellegrini, Ovide, Malaquín, Larraqui, Gutiérrez, Castro, Iervasi, Roldán, Santillán y Meglio. A.S.: Peratta. D.T.: C. Cavagnaro. S.C.: Segovia, Vera, Dominé y Luna.
COLON: Erni; Fertonani, Di Plácido, Zimmermann, Fernández, Villarruel, Roldán, López, Luñiz, Di Meola y Carlovich.. A.S.: Cabrera. D.T.: E. Urriolabeitia. S.C.: Mercado, Mariano, Vega y Rico.
Arbtro: C. Espósito. **Cancha:** Ferro Carril Oeste.
Goles en el segundo tiempo: 7m. Larraqui (VS) y 18m. Roldán (VS).
Cambios: Vera y Segovia por Santillán y Gutiérrez (VS), Rico y Mariano por Carlovich y Di Plácido.
Incidencias: fueron expulsados: Villarruel (C) e Iervasi (VS).
Terceras: Vélez 1, Colón 2.
Recaudación: $ 2.398.800 pesos.

Los primeros minutos fueron bastantes equilibrados en lo que a dominio se refiere y ambos conjuntos malograron situaciones favorables de goles. Colón de entrada no más. En su primer avance, al minuto de juego, una inexplicable falla mutua de Malaquín e Iervasi, se llevó la pelota Di Maola, estaba solo frente al arco y su remate rozó un poste.

Sobre los 6m llegó la primera tarjeta amarilla. Fue para Di Plácido, por jugar fuerte. Y en seguida combinaron Malaquín y Santillán, el pase fue luego para Roldán. El goleador tenía muchas posibilidades pues estaba prácticamente solo pero su envío se perdió por arriba del horizontal.

Todo bastante parejo en virtudes y fallas aunque era Vélez el que hacía un poco mejor las cosas y mostraba mayor armonía en su fútbol. Se jugaban 14m cuando Fertonani detuvo fuerte a Iervasi, dentro del área y el arquero Erni se apoderó de la pelota. Fue entonces que Pedro Roldán reclamó al árbitro penal. Todo fue inútil.

Y a los 23m otra vez Vélez tuvo el gol rondando el arco santafesino. Castro hizo centro pero le salió deficiente y fue perfecto tiro al ángulo. Voló Erni y con esfuerzo pudo desviar el esférico al corner. Lo ejecutó Santillán. Hubo amontonamiento; finalmente remató Castro y otra vez Erni pudo desviar al corner.

El reloj marcaba los 35m. de juego cuando Vélez Sársfield ya había justificado con creces méritos como para ir en ventaja, pero el arquero de Colón, Erni —fue la gran figura— resultó escollo difícil. Colón avanzó muy poco y su tarea fue defensiva. Una jugada de corner mandada por Santillán obligó a Erni a despejar corto, recibió la pelota Roldán, dentro del área y remató. Otra vez Erni ahogó el grito de gol desviando la pelota al corner. Lo efectivizó esta vez Meglio pero se interpuso Zimmermann salvando el peligro.

Luego, a los 38m. Ovide dio para Castro que escapó y en momento oportuno remató conteniendo Erni junto a un palo. En seguida Meglio se hizo de la pelota y mandó centro. No llegó para empalmar Lervasi pero sí Castro cuyo tiro, muy fuerte, se elevó sobre el travesaño.

Y Vélez estaba allí, cerca del gol pero éste no llegaba. Mucho de culpa la tiene ese buen arquero Erni. Cuando se llevaban 44m. Larraqui dió a Roldán cuyo derechazo, otra vez el guardavalla desvió al corner. Lo ejecutó Santillán observándose que Zimmermann derribaba a Roldán frente al arco. Claro penal que no fue otorgado, pese a las protestas.

Ya en el final —45m. se produjo un foul de Pellegrini a Luñiz. El remate libre de Ricardo Roldán fue como un cañonazo y le sacó viruta al travesaño. Ahora el que se salvó fué Vélez.

SEGUNDO TIEMPO

Todo fue favorable a Vélez Sársfield en el segundo período, aún más que en el inicial. A los 7m. llegó la apertura del tanteador. Avanzó Castro y mandó centro, rechazó corto Di Plácido, empalmó la pelota Larraqui cuyo remate recto y bajo se convirtió en gol.

Luego llegaron algunas cosas feas. 15m: y expulsión de Villarruel por tirar lejos una pelota detenida para una infracción. Y a los 21 se fue a los vestuarios Iervasi por exceso verbal. Pero, anteriormente, a los 17m. el árbitro se equivocó y en vez de sacar tarjeta amarilla para Larraqui le sacó la roja. Hubo cabildeos y el árbitro reconoció su error con sorpresa.

El segundo gol fue a los 18m. Para la antología. Llegó un despeje largo de Fernández. Recibió el esférico Castro y lo cedió para Roldán. Este en pleno avance eludió a Zimmermann, Fertonani, Mariani y al arquero Erni, metiéndose con la pelota en el arco. Hubo una ovación.

Sobre la media hora casi llega el tercero. Meglio dio a Roldán que viendo posibilidades remató. La pelota entraba y justo sobre la línea pudo rechazar Fernández.

Luego hasta el final, lo poco de bueno que se vio lo hizo Vélez Sársfield que logró excelente triunfo y lo mantiene arriba en las posiciones.

CON ADORNO, UN LINDO TALADRO

All Boys, Nada

La diferencia de un punto en la tabla de valores, anunciaban que podía resultar un partido interesante.

Pero en los primeros minutos del mismo, ambos conjuntos se encargaron de desmentir las presunciones de los simpatizantes de ambas divisas.

La característica que sobresalió en estos minutos fue el juego brusco de la visita, debiendo Ithurralde amonestar a los 5m a Britapaja, a los 20m a Crespo y cuando transcurría el minuto 21, a O. Pérez.

Ninguno de los equipos llega con claridad a la zona de las "diez y ocho", no realizando jugadas de peligro para ninguna de las vallas.

No varió la fisonomía del partido en la parte final. Banfield tuvo oportunidad de abrir el marcador cuando transcurría el minuto 28, buena jugada individual de Adorno por izquierda, habilita a González y en el área, con buena posición para rematar, lo empuja O. Pérez, el juez ordena seguir y la gente de Banfield se queda protestando y pidiendo la pena máxima.

Continúa en ataque Banfield y en el minuto 36, la mejor jugada de este tiempo y gran atajada de Spilinga. Final con un empate parcial de 0 por 0.

Paulatinamente va tomando la marca nuevamente Banfield y empareja el partido.

En el minuto 14, tiene la oportunidad Adorno de vencer a Spilinga, había eludido a su marcador y cuando salía el golero toca a la derecha de éste y sale la pelota fuera del campo rozando el poste.

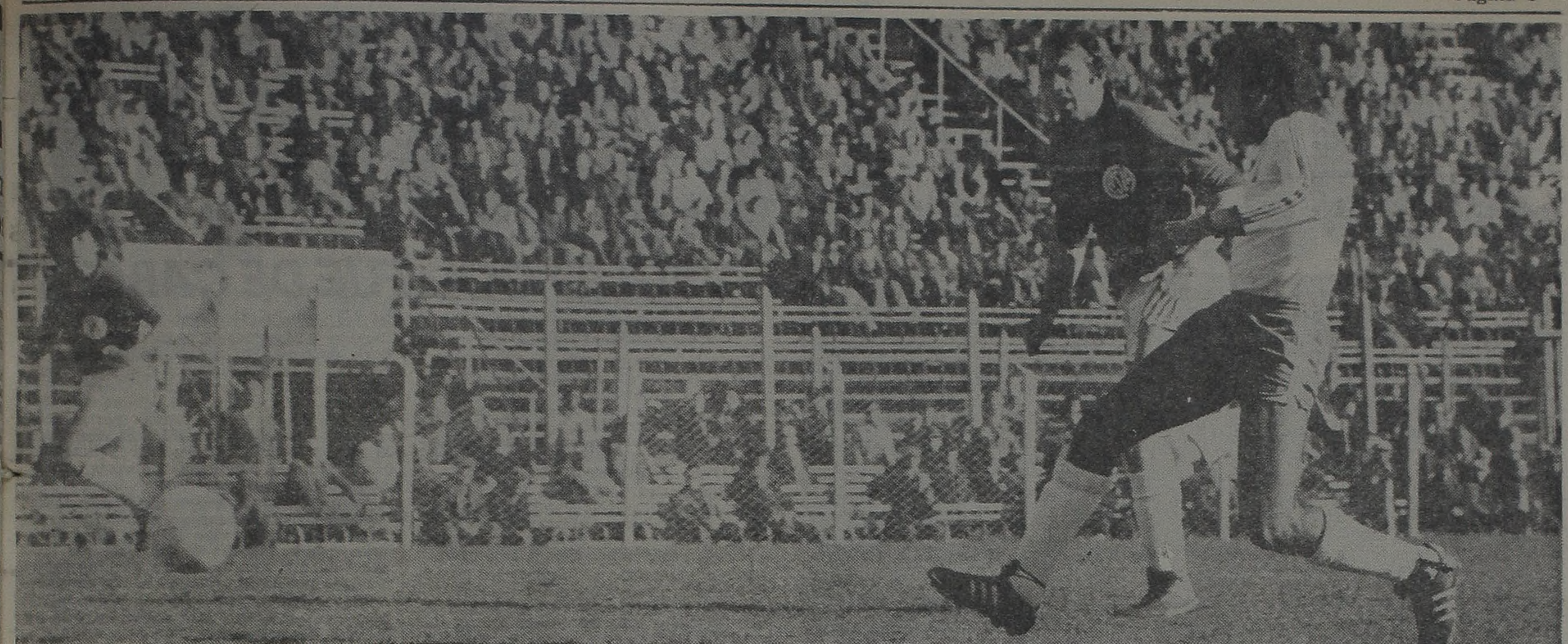
MINUTO 26, primero del "Taladro". Desinteligencia en la defensa de All Boys, Pintos retiene el esfrico, trata de dar en el área a un compañero, pero cede a Adorno, que con pierna derecha vence a Spilinga.

Continuó el equipo local, dueño del campo de juego. All Boys atinaba a realizar algunos contraataques, pero sin peligro.

La pitada final de Ithurralde encontró a un Banfield ganador,

BANFIELD 1 — ALL BOYS 0

BANFIELD; Anhielo; Moris, D'Angelo, Sotelo, Crespo, Volk, Orte, Sacconi, Adorno, Corvo y González. A.S.: Baglioni. D.T.: Fernández. S.C.: Ruiz, Lo Gatto, Gómez y Villar.
ALL BOYS: Spilinga; Dragonetti, O. Pérez, Pintos, Rilo, Tagliani, Nieto, Scigliano, Perracca, Britapaja y Morandini. A.S.: Parisi. D.T.: Faraone. S.C.: Rodríguez, illo, González y Medina.
Gol en el segun dotiempo: A los 26m Adorno (B).
Cambios: Villar y Gómez por González y Villar (B). Zilli por Morandini en (AB).
Recaudación: $ 723.950.
Arbitro: Ithurralde. .. **Cancha:** Banfield.
Tercera: Banfield 2, All Boys 1.



EL HURACAN SOPLO DE ENTRADA. El "globito" cobró altura en la fuerza de su propio soplar ofensivo que sorprendió a la defensa de los "santos", que al minuto habían amenazado con llevarse la "limosna", por medio de Cabrera, que al recibir de Ardiles, se cruzó de derecha a izquierda, por entre la defensa

COMO BUENOS VECINOS

San Lorenzo y Huracán, Dividieron

Aunque el meridiano de la atracción futbolística, en su emoción y dimensión pasaba su epicentro por la cancha de Huracán, por el clásico de los clásicos de todas las épocas, River-Boca, el mano a mano entre San Lorenzo y Huracán tenía por su prosapia y pergaminos, también el sabor de una rivalidad tradicional a nivel de barriada.

AL QUE MADRUGA... Cabrera lo ayuda. Y a pesar de salir los "santos" como para llevarse el idem y la limosna, en un ataque en profundidad hasta las mismas barbas de Baley, fue el "Globo" el que a los 3 minutos, esde lo punta izquierda de su "barquilla", infló la tarde de alegría y color para sus adictos, cuando Ardiles, al recibir un rechazo de la defensa del "Ciclón", cruzó la pelota entre los centrales "azulgrana" y Cabrera, entrando de derecha a izquierda, empalmó sobre la marcha y con disparo a media altura, venció a La Volpe, colocando en ventaja a Huracán.

Marangoni anima la salida de los "santo". Se cruza Ríos. Lo elimina, cuando los relojes marcan 28 minutos. Saca un tiro largo, que nuevamente controla el arquero del "gobito".

SOPLA EL "CICLON" sobre el Huracán y le iguala en la intensidad de los "vientos" ofensivos. En efecto. Cuando transcurren 30 minutos, Villar se va por derecha. Centro Pasado. La defensa de Parque Patricios queda "atornillada" al piso. Pelota servida le queda en los pies de Olivares que, sobre la puerta del arco, toca débil, pero lejos de Baley, que no puede impedir el uno a uno.

El gol alienta a los "azulgranas", que mejoran ofensivamente a la par que Huracán muestra algunas desinteligencias.

♦ SEGUNDO TIEMPO

La imagen anterior del cotejo se repitió en el complemento. Quizás con la diferencia de San Lorenzo, con más fuerza que capacidad ofensiva.

Por su parte, Huracán, más coherente en su salida con el manejo de Ardiles y el apoyo de Leone, buscó vía Houseman y Cabrera, sorprender al "Ciclón". Ambos equipos apelan a los cambios reglamentarios

SAN LORENZO 2 — HURACAN 2

SAN LORENZO: La Volpe; Olguín, Luppo, Villar, Palmieri, Nicolau, Olivares, Marangoni, Fischer, Premici y Rizzi. A.S.: Mendoza. D.T.: O. Calics. S.S.: Ruiz, Gauna, Simaldoni y Mainonis.

HURACAN; Baley; Longo, Carrascosa, Flores, Leone, Díaz, Houseman, Ríos, Ardiles, Alvarez y Cabrera. A.S.: Jurkevicius. D.T.: M. A. Juárez. S.C.: Masotto, Cammi, Cano y Avilés.

Gol en el primer tiempo: 3m. Cabrera (H); 30m. Olivares (SL).

Goles en el segun dotiempo: A los 30m Olivares (SL); 44m Avilés (H).

Cambios: Ruiz y Gauna por Nicolau y Premici (SL); Avilés por Alvarez (H).

Arbitro: J. Romero. **Cancha**: S. Lorenzo.

Tercera: San Lorenzo 3, Huracán 1.

Recaudación: $ 2.745.900.

Ruiz y Gauna en San Lorenzo, entran por Nicolau y Premici. En Huracán, sale Alvarez y es reemplazado por Avilés.

MAS FUERTE el soplido del "Ciclón" sobre un Huracán que se queda en "ráfaga" y aprovecha Villar que, tras dejar en el camino a cuatro defensores de los dle Parque, la pone en "bandeja" para Olivares que vuelve a demostrar su oportunismo y deja el clásico dos a uno, favorable a los "santos".

¡SANTOS AL DIABLO!, los manda Avilés sobre los 44 minutos, cuando ya todo San Lorenzo se restregaba las manos con el negocio del 2 a 1. Y la cosa es así: Por derecha, centro de Leone. Rasante. Nadie de la defensa de Boedo puede frenar el esférico. Lo miran pasar. Avilés aparece como fantasma "Benito" por la izquierda. La lleva con el cuerpo hasta el fondo del arco. La Volpe se queda mirando. Hay protestas "non santas" que piden penal. Romero dice: "Vale, señores". Y la estantería de los "santos" ¡al diablo!... porque el partido termina tras cartón. El clásico, una justa división de honores. Ni tirios ni troyanos.



ARDILES EN "LA BARQUILLA". En el comando de "El Globo", Ardiles volvió a mostrar su gran conducción del equipo. En la nota, apurado por Díaz y Alvarez.

A ESTUDIANTES LE COSTO LLEGAR A IGUALAR

ESTUDIANTES 1 — R. CENTRAL 1

ESTUDIANTES: Pezzano; Roca, Rodríguez, Pagnanini, Frassoldatti, Russo, Santecchia, Reguera, Onnis, Carlos López y Milano. A.S.: Barbieri. D.T.: E. Luján Manera. S.C.: Del Curto, Herrera, Hernández y Landaburu.

ROSARIO CENTRAL: Ferrero; Krayacich, J. García, González, Manzi, Van Tuyne, Palavecino, Coullery, Andreucci, Mancinelli y Agüero. A.S.: Zelada. D.T.: C. T. Griguol. S.C.: Rossetti, Ojeda, Benito y Lamberti.

Arbitro: Alberto Clerc. **Cancha**: Estudiantes.

Goles en el segundo tiempo: 16m. Palavecino (RC); 40m. Landaburu (E).

Cambios: Landaburu por Reguera (E). Benito y Rosetti por Andreucci y Agüro (RC).

Terceras: Rosario Central 1, Estudiantes 0.

Recaudación: $ 1.241.400.

Tan solo se había disputado un minuto de juego, cuando un córner cedido por González, fue rechazado en mala forma por Mancinelli dando el balón en el travesaño, el rebote lo recogió Roca cabeceando hacia el medio, pero ya Ferrero estaba en su lugar y detuvo sin dificultad.

5 minutos: Andreucci —el más ofensivo de la visita— avanzó por derecha, ejecutando un centro que pretendió recoger Agüero, pero el balón dio en Pagnanini y volvió a Andreucci que envió un nuevo centro, pero Roca anticipándose arrojó la pelota afuera.

Todo esto hizo prever un primer tiempo movido, pero no fue así. Ambos conjuntos apretaron las marcas en el medio y el juego se hizo monótono, anodino, sin claridad y con muchos forcejeos.

18 minutos: por foul de Frasoldatti, González tiró cerrado, Andreucci cabeceó fuerte pero Pezzano detuvo.

Ultima jugada de interés de la etapa. Ocurrió a los 34 minutos, cuando un córner de González, lo efectuó Milano muy cerrado. Ferrero pretendió alejar con los puños, no pudiendo impedir el cabezazo de Onnis, que fue alejado por Van Tuyne sobre la línea.

No pasó más nada. El cero a cero de la etapa dice el resto.

Reanudadas las acciones, sobre 5 minutos López a Milano, éste entrando en diagonal, ejecutó un centro bajo que remató Santechia, pero Ferraro sacó al corner.

11 minutos: Agüero por izquierda adelantó a Andreucci cuyo remate salió desviado por el costado derecho.

16 minutos... CENTRAL AL FRENTE: Manzi por medio campo a Andreucci que centró cuando salía Roca a cubrir, Palavecino solo de media vuelta abrió el marcador.

Estudiantes se sintió tocado, y se lanzó a una ofensiva, que por momentos se hizo desesperada, tropezando con la gran actuación de Ferrero.

40 minutos... ESTUDIANTES CON BUENA NOTA: Frasoldati avanzó por su costado y en el momento oportuno, levantó el balón en forma de centro alto, entró Landaburu y de cabeza a un ángulo. Justicia. 1 a 1.

SUPERCLASICO

• VEGLIO GOL: FUE DE CABEZA



DUELO CUERPO A CUERPO. Luque y Pernía van fuerte en busca de la pelota, que al final se pierde fuera de cancha. Partido enredado, sin muchos atractivos.

PRIMER TIEMPO

Hervía la colmada tribuna cuando comenzó el cotejo entre cánticos y aclamaciones, y el primer tiro al arco, en medio de grandes murmullos lo efectuó el riverplatense Artico con mala puntería. Respondió Boca con un avance por la derecha, luego Pavón envió el balón al medio, pegando en Lonardi y entonces rechazó Merlo.

Al cometer un foul inútil Veglio contra Sabella el juez lo apercibió verbalmente. Después de un tiro libre de Merlo avanzó River y combinó Artico con Sabella, pero rechazó Mouzo, completando Veglio, replegado.

Bastante impreciso el juego en los primeros instantes haciendo presumir que el cotejo sería bastante deslucido. Un ataque de Boca llevado por Zanabria terminó con un duelo entre éste y Saporiti, hasta que Fillol consiguió el balón.

En seguida Zanabria combinó con Veglio, pero rechazó Artico y el balón fue al otro lado, donde Sa no tuvo inconveniente en responder. La pelota cayó en el medio lejos de cualquiera, lo que da una idea de la forma como se estaba jugando. Boca trataba de poner el esférico en largos pelotazos detrás de los defensores "millonarios".

El primer corner lo dirigió Ortiz, y no tuvo complicaciones y cerca cometió un foul Saporiti que permitió que el tiro libre de Alonso fuera para el arquero Rodríguez, que envió la pelota al centro.

Se notó que Luque buscaba entrar entre Sa y Mouzo, que no le perdían pisada, y en una ocasión, ante pase de Merlo pudo rematar, pero no en forma adecuada

Siempre impreciso el juego, se llegó al primer cuarto de hora y hubo un tiro libre de Zanabria con mala puntería. No llegaba el clásico a tener ni la menor intensidad y defraudaba por su poco interés al numeroso público.

Marchetti, en buen momento, pasó a Sabella, pero Mouzo cortó y entonces salió Felman llevándose el balón, pero cortó Saporiti y entonces entregó en juego a Luque, que remató mal. En seguida fue González el que atacó, combinando con Marchetti y el balón fue luego para Ortiz, que fue despojado por Zanabria.

En seguida Pernía fue amonestado por una jugada brusca. Luego Suñé fue objeto de un foul por Sabella y el tiro libre de Sa dio impulso a Mastrángelo, pero rechazó la defensa de River Un remate de Marchetti lo contuvo bien Rodríguez y luego se lució Alonso en un buen rechazo.

Después fue amonestado Mouzo, que detuvo con un foul a Marchetti, por lo cual se ganó la tarjeta amarilla. El tiro libre lo hizo Ortiz y hubo un rebote, y entonces Merlo shoteó y su remate motivó una gran atajada de Rodríguez.

GOL DE BOCA. Fue a los 23 minutos y lo consiguió Veglio con un notable golpe de cabeza. La jugada vino después de una entrada por la derecha de Zanabria que terminó Alonso con un centro que fue aprovechado por Veglio, que estaba sin custodia.

En seguida Lonardi derribó a Veglio y hubó un peligroso tiro libre contra la valla de Fillol, que ejecutó Mouzo, pero sin resultado.

En el otro sector atacó Ortiz y se enfrentó con Pernía, contra el cual cometió foul. Demasiado cortado el juego por infracciones perdía aún más lucimiento.

Más tarde Mouzo volvió a hacerse notar con un largo rechazo, pero respondió Lonardi, desde el otro sector en la misma forma. Un foul de Pavón a Sabella con el consiguiente tiro libre, fue seguido por otra infracción esta vez de Artico contra Mastrángelo, seguido también de otro free-kick sin ulterioridades.

Una leve mejoría en el juego se advirtió después de la media hora. Saporiti y Sabella atacaron por la derecha y finalmente entró Artico y cortó el avance Suñé.

EMPATO RIVER. Fue a los 32 minutos en que Luque aprovechó una falla de Mouzo y en hábil acción puso el balón para la entrada de González, que totalmente libre remató ante la salida de Rodríguez y logró el gol.

Se llegó así al final del primer tiempo, notándose que luego del empate se hacía ver más River y Rodríguez tuvo una buena salida ante una entrada de Ortiz.

Siempre en el mismo tono, enredado el juego por momentos y muy cortado siempre, se llegó al descanso sin que se alterara la igualdad.

Un bue nrechazo de Lonardi, el mejor defensor local, anuló un ataque de Pavón, que se acomodaba para shotear luego de un rebote del balón en Artico, tras un centro de Pernía.

YUSTRICH MIRO TODO

Sí, pero a no confundir. Este es el Director Técnico del plantel de Cruzeiro, que al igual de aquel extraordinario arquero que tuvo Boca Juniors, y que se lo conocía por el popular apodo de "El Pez Volador", se llama también Yustrich.

Claro que el D.T. brasileño se largó esta tarde más que a palpitar el clásico del fútbol argentino, a cumplir una función muy especial que se la denomina en el argot futbolístico de nuestros días, "espía" que ya quisiera para sí el mismísimo almirante Canaris

Pero ya no se trata de espionaje o contraespionaje alemán o británico. Simplemente, a nivel de fútbol, como para saber las "fuerzas" que tiene el "enemigo" en cuestión, que en esta ocasión se llama Boca.

Descubierto por el periodismo y abordado el director técnico de el Cruzeiro, se le preguntó que opinaba del cotejo y especialmente de la labor que había cumplido Boca Juniors, en el transcurso del mismo. Yustrich, muy gentilmente, contestó al periodismo, que 'no podía tener un juicio terminante sobre su próximo rival del Cruzeiro en la Copa, ya que en la oportunidad, un clásico, como en el caso de Boca-River, no se puede apreciar toda la capacidad de un equipo sobre otro, ya que hay otros factores que influyen como para que se tenga un concepto definitivo de la capacidad técnica del conjunto "auriazul",



RECHAZA FILLOL. Ante una entrada peligrosa de Veglio, el arquero de River rechaza la pelota otra vez para el medio campo. Atrás, siguiendo atentamente la jugada, aparece Artico. No tuvo que intervenir en esta oportunidad. Clásico sin brillo, en cancha de Huracán.

DIO CALAMBRE

• ERROR DE MOUZO Y EMPATE

SEGUNDO TIEMPO

Los cinco primeros minutos de la etapa complementaria mantuvieron el bajo nivel anterior del juego. Pelotazos, imprecisiones y notándose que Boca cedía parte del campo para el ataque rival, seguramente con la esperanza de que River se adelantase y abriera sus líneas, lo que podrían aprovechar los ágiles boquenses.

Un ataque de Mastrángelo lo cortaron entre Artico y Héctor López. Entonces Sabella y Marchetti se fueron con la pelota para el otro sector, pero cortó Zanabria con un foul. Y Merlo dirigió el tiro libre y cuando entraba Marchetti lo sacó desplazándolo en forma dudosa el zaguero Mouzo.

Se recuperó Boca, buscando entrar por la izquierda, pero sin éxito. Un foul de Suñé contra Sabella cerca del área boquense, lo dirigió Ortiz, que pasó el balón a Lonardi, que venía a la carrera, pero la maniobra no tuvo resultado. Un supuesto "hands" de Sabella, sancionado por el juez, ubicado lejos, motivó la protesta ruidosa de la hinchada local.

Veglio inició luego un ataque, que terminó Mastrángelo con un fuerte remate y la pelota pegó en uno de los postes, cuando Fillol estaba vencido. Esta vez el contraataque usado por Boca estuvo así a punto de darle resultado al visitante.

Otra vez un ataque de Boca llevado por Suñé lo cortó Sabella con un nuevo foul. El tiro libre no tuvo ulterioridades, pues Felman, que llevaba la pelota, cometió foul contra Artico.

Pasada ya la mitad del segundo período remató Alonso desde media distancia, demasiado alto, luego de un pase de Felman. Decayendo paulatinamente el cotejo se tornó sencillamente deplorable. Algo más que malo. Un duelo entre Mouzo y Marchetti, terminó con el despeje del zaguero. Algunas jugadas torpes motivaron la hilaridad del público, que alternaba así el bostezo con algunas carcajadas. Entonces Manuel García entró en Boca por Pavón y un disparo de Felman hizo salir la pelota por encima del arco de Fillol. Después Héctor López fue amonestado por "exceso verbal".

Pasaban los minutos sin que el juego se animase, siempre con un juego endeble, sin que ninguno de los bandos demostrase mayor fuerza que su oponente. Una entrada de Sabella la anuló Rodríguez rechazando con las piernas. Y en el otro lado, Artico se ganó la tarjeta amarilla al cometer foul contra Felman. Pero nada ocurría que pudiera animar a la concurrencia. Por ahí, un disparo de Veglio fue anulado fácilmente por Fillol.

La falta de fogosidad era sorprendente. No había mayor impulso en ninguna de las delanteras. Por un lado Lonardi, de mayor estatura que el resto, junto a Artico, tenían facilidad para rechazar los envíos que por alto hacían del otro sector. No eran raros los momentos en que los zagueros como en un mayúsculo ping pong se devolvían la pelota desde sus respectivas áreas.

Faltando cuatro minutos pasó Fillol por un momento de apuro al atacar primero Mastrángelo y luego Felman. Hubo entonces un tiro libre de Alonso cerca del área, pero el balón pegó en la barrera "millonaria". Se adelantó luego River Plate, sin éxito, por la derecha.

Así, en medio de una agobiante monotonía se llegó al final sin que se alterase la igualdad.

RIVER PLATE	1
BOCA JRS.	1

RIVER PLATE: Fillol; Saporiti, Lonardi, Artico, Héctor López, Sabella, Merlo, Marchetti, P A. González, Luque y Oscar [illegible]. A.S.: Landaburu. D.T.: Angel A. Labruna. S.C.: Coudanes, Ceballos, Pitarch y Hallar.

BOCA JUNIORS: Carlos Rodríguez; Pernía, Sa, Mouzo, Alonso, Veglio, Suñé, Zanabria, Mastrángelo, Pavón y Felman. A.S.: Pistone. D.T.: Juan Carlos Lorenzo.

Goles en el primer tiempo: 23m. Veglio (BJ); 32m. Pedro González (RP).

Cambio en el segundo período: M. García por Pavón, en Boca Juniors.

Arbitro: M. Comesaña. .. **Cancha:** Huracán.

Tercera: River 0, Boca 2.

Recaudación total: $ 18.887.500.



NO PASO NADA. Patea el hábil delantero de River, Luque. Mouzo quiso pararlo. No pudo. Como espectador, Ortiz. La pelota se perdió fuera de la cancha.

EL PARQUE ALBOROTADO

El clásico de los clásicos del fútbol argentino motivó esta tarde una completa movilización de los efectivos de la Policía Federal, afectados a la organización del mismo. El operativo de seguridad, tendiente a lograr un rápido descongestionamiento de las diversas arterias que convergen hacia el estadio de Huracán, se cumplió con total normalidad. También se estableció que las dos "hinchadas" se mantengan alejadas en procura de evitar disturbios.

Más allá de este objetivo el personal policial observó una discreta vigilancia que solo fue interrumpida en un sector, alejado del estadio, donde varios muchachones, simpatizantes de uno y otro equipo se tomaron a golpes, provocando un pequeño alboroto que culminó con las tradicionales corridas.

Lo cierto es que el Parque de los Patricios vivió una jornada diferente, mientras el viejo "globo" se topaba con los "santos" de Boedo, toda la barriada se inundaba de cantos y banderas colmando como nunca las graderías del estadio "Tomás A. Ducó", con colores "extranjeros".

El operativo dispuesto por la policía federal se mantendrá hasta dos horas después de finalizado el partido y afectará también al tránsito vehicular, ya que en procura de agilizar el retiro de los aficionados se ha interrumpido el tránsito en varias calles de la zona.



LINDO ZURDAZO. El [illegible] pateó al arco. El balón pasó por medio de un borbollón de jugadores de River Plate. Finalmente, la pelota fue atajada sin problemas por Fillol. El árbitro Comesaña sigue atento las alternativas de esta jugada que quedó en la nada.



ENREDO EN MEDIO CAMPO. Veglio es trabado en medio campo por Merlo —de pie— y Sabella —en el suelo—. El árbitro Comesa ña cobró foul e invalidó la jugada. A l... Feiman, Pavón, Lonardi y Saporiti. Las jugadas enredadas, confusas y sin interés se dieron casi permanentemente a lo largo de los noventa minutos jugados esta tar...

CLASICOS ERA... AQUELLOS

• RIVER-BOCA: ¡BRR, ...
• POR MALO, NO SE...



A CUALQUIER LADO. Rechaza Pernía el balón sin que Ortiz pudiera intervenir. La pelota se perdió fuera de cancha. El clásico River-Boca no estuvo a la altura del acontecimiento. El empate dejó a todos contentos.

Parece que la gente se está dando cuenta de que los grandes clásicos solo por excepción son buenas demostraciones de fútbol y el más famoso y publicitado de los cotejos locales, como es el de River Plate y Boca Juniors —citamos a aquél en primer término solo porque fue local— no logró esta atmósfero de tensión, de eléctrica emoción, de otras ocasiones. Dentro de la natural adhesión a cada una de sus divisas, el público asistió sin la categórica pasión de otras veces a la tradicional contienda.

De entrada el partido fue decepcionante. Pero vayamos a la demora con que Juan Carlos Lorenzo dio a conocer su equipo, manifestando que no lo haría antes de que Labruna informase sobre cómo se integraría River Plate. En este caso pareció que el técnico de River Plate ganaba un tanto en su juego, que no puede llamarse de sutilezas. entre técnicos, pues con la mayor bonhomía señaló que todos sabían desde hace una semana cómo estaría su team en el campo. El público tomó esto con sonrisas, lo que parece decir que no conviene seguir con esto, por propio prestigio. A nuestra gente no le gustó nunca la falta de seriedad en estos casos.

El juego fue mediocre de entrada y puede decirse en cuanto a la primera parte que tanto Boca como River estuvieron en el mismo pozo de falta de jerarquía. Claro que corieron mucho, pero la gente no fue a ver una maratón, sino un partido de fútbol y tuvo lo de hoy muy poco de eso. Los dos primeros goles fueron como luces fugaces en la tiniebla. En el primero tanto el centro como la forma de Veglio de entrar y rematar de cabeza, dijeron algo. En el tanto con que River igualó en esa parte, también tuvo Luque ese toque de inspiración que cambia una jugada en algo digno de elogiar. Fue una hábil maniobra, en que salvó a un desubicado Mouzo y al ubicuo Sa y sirvió el gol a su compañero González. ¿Pero era suficiente eso para esa tribuna repleta, que quería no algo más sino mucho más de fútbol de calidad?

Boca mantuvo su consigna de entrar con pases largos adelante para aprovechar lo que pueden hacer en ese sentido sus veloces delanteros netos. Una trampa en que River pareció no iba a entrar, pues Lonardi quedó atrás rechazando con facilidad de alto, mientras Artico "ventilaba" el sector



xpectativa se encuentran
n la cancha de Huracán.

AN

QUE FRIO!
OLVIDARA

ndo permanentemente.
speraban que el aspecto so-
otejo variaría en el segundo
esas esperanzas quedaron
en verdad si malo había si-
, lo de después fue sencilla-

siempre, hay gente que se
la grada donde estaba la gen-
se decía, que Giancarlo sa-
aba viendo el partido el téc-
iro, había dicho a sus pupilos
a media máquina". Por el
Labruna había confesado a
un empate con Boca siempre
ía para nosotros" Bueno, es
marse, porque ni Boca ni Ri-
mar en serio el cotejo.
e aplica el "no contest" pa-
un pugilista sin intención
í, esta tarde, había que apli-
ivo a ambos equipos. Fue
perdedor a ambos por frau-
e puede cobrar entrada, y
nonto de hoy, para ver algo
trenamiento. Porque por lo
alguien se divierte.
que River "esperó a Boca",
e y Boca "esperó a River"
situra. Lo que no puede ser.
quense de aguardar a que
irase a fondo, haciendo más
defensa de la última línea,
de darle resultado a los 15
última parte, cuando Mas-
ue la pelota, tras leve to-
botase en el poste izquierdo.
asido, aunque legítimo, jus-
ca vimos en un partido de
quilibrio, aunque sea, como
r nulidad. Creemos que los
nían derecho hoy, no solo
evolviese el importe de las
as, sino a ser, además, in-

que solo tres jugadas fueron
tejo de primera división en el
s más destacados equipos del
Conste que no decimos me-
negativo todo lo de hoy que
ía inquietud sobre el futuro
ntino. Y parece extraño que
gente dentro de este deporte
a el serio peligro. El público
aburrirse, eso es seguro.

PASO EL PELIGRO. Una peligrosa pelota en el área de River es rechazada por Lonardi. También saltó Veglio, pero no alcanzó el balón. Por su parte, Fillol atento aunque, en esta oportunidad, sin intervenir. Otra de las jugadas enredadas que caracterizaron a este clásico.

EL DIABLO ENGRANA...

Independiente Impuso Ante Lanús su Juego Práctico y Efectivo

A los 2 minutos Cárdenas da para Clausi, le devuelve a Cárdenas, quien en buena posición pierde el balón en los pies de Trossero.

Primer cuarto de hora, cuando Cárdenas pasa para Clausi le alarga a Barú entrando por derecha, su centro muy cerrado pasa sobre el travesaño. Partido muy disputado, leve supremacía del local, pero los "rojos" peligrosos con sus contraataques.

En el minuto 23 primer gol de Independiente. **Bochini a 20 metros del arco mete el balón en profundidad entre dos defensores para la entrada de Outes, falla de los marcadores y Outes con tiro corto vence a Sánchez que se quedó un poco.**

Dos minutos más tarde hay foul de Suárez a Britez a tres metros del área grande, ejecuta Magallanes desviado.

Ahora es mejor el juego de Independiente. Larrosa para Britez, deja atrás a su marcador que tira vioelnto afuera.

Seguidamente tarjeta amarilla para Pachamé por fuerte acción en perjuicio de Magallanes. Se va Bochini eludiendo a Ojeda y llegando sobre la línea de fondo, centro para Outes y cuando estaba vencido el arquero por el tiro del "9" sacó Zárate sobre la línea.

Amplía su ventaja Independiente. 32 minutos, pelota larga de Galván a Magallanes, elude a Zárate, se frena y gira, dando pase atrás para Britez, cuyo violento zurdazo deja totalmente vencido a Sánchez.

Lanús desconcertado ante el "toque" de los visitantes.

LANUS 0 — INDEPENDIENTE 2

LANUS: Sánchez: Zárate, Canio, Suárez, Ojeda, Pachamé, Barú, Ribeca, Crespo, Cárdenas y Clausi. A.S.: Crosta. D.T.: Silvero. S.C.: Zappia, Castellanos, Coria y Gutiérrez.
INDEPENDIENTE: Gay; Villaverde, Bertolé, Lencina, Galván, Trossero, Magallanes, Larrosa, Outes, Bochini y Brites A.S.: Pogani. D.T.: Pastoriza. S.C.: Carrica, Arigoni, Petrucci y Baquela.
Cambio: Arigoni por Lencina (I).
Arbitro: A. Coerezza. **Cancha:** Lanús.
Terceras: Lanús 0, Independiente 4.
Recaudación: $ 3.108.750.

Sobre los 36 minutos jugada individual de Ribeca, cuyo tiro desde el borde del área se va afuera.

Justificada ventaja de Independiente, que con punzantes y veloces contragolpes hizo tambalear muchas veces la defensa "granate". Larrosa y Galván lo mejor del "rojo".

♦ SEGUNDO TIEMPO

Al comienzo Trossero para Larrosa envía centro para Bochini que cabecea salvando Canio.

Cuatro minutos, tiro de Ribeca que se la juega solo, arriba del travesaño. Sobre los 7 minutos, tiro libre de Magallanes a veinte metros del arco y su envío cruzado es bien detenido por Sánchez.

Contraataque de Lanús, doble pared Cárdenas-Ribeca, quita Trossero. A los 11 minutos, Larrosa entrega a Magallanes cuyo remate violento rompe la red lateral, el juez marca pelota afuera.

El planteo es similar al primer tiempo. Independiente trata de copar las últimas posiciones del local.

20 minutos, escapa Britez por el centro, ya en el área cubre Sánchez, le rebota el balón a un defensor, toma Outes patea y gol, pero el juez anula por off-side. Protestas.

Lanús sin muchas ideas, solo Ribeca intenta ordenar. Interesante el duelo de Pachamé con Bochini.

El partido decae algo. En la media hora, hay un corner que ejecuta Clausi y Canio que entraba desde atrás cabecea, el balón roza el travesaño.

Sigue Independiente buscando aumentar ventajas con sus hábiles delanteros acechando continuamente las últimas líneas granates.

Ya sobre el final, se va el habilidoso Bochini y le entrega la pelota para Outes quien solo frente al marco y con todo a su disposición tira enviando afuera.

Plenamente justificado el triunfo de los "rojos" quienes en todo momento fueron superiores a los "granates" en un partido que fue interesante en la primera parte, decayendo en la etapa final.



PUESTA. Sobre el pique y en el límite de la llegada a la pelota, hacen puesta Magallanes y Ojeda por la disputa de la misma. Atrayente partido en cancha grana.



SOBRE LA MARCA. Se invierten los papeles. Aquí se ve a Lencina en posición de atacante y Clausi intentando cruzarse y hacerse del balón en zona de fuego.

ACADEMIA CERVECERA

• Rácing: Exito Justo

Al minuto combinan Gaspari y Rando, dejando atrás a Cárdenas, el balón a Salinas, que tira de cuchara buscando sorprender a Cejas, afuera. Seguidamente Herrera con Cárdenas, que se adelanta, alarga para Roselli y cuando se apresta a rematar se cruza Pellerano y aleja.

A los 9 minutos, Villa entrega a Herrera, mete hacia adentro para Trama, no llega Milozzi, tira el "9" y Wenner muy atento detiene.

Sigue dominando la "academia". Villa para Roberto Díaz, se cruza bien Medina, quien intenta ceder a Wenner, queda corta, se la roba Trama, quien queda solo frente al arquero y tira totalmente desviado. Increíble.

En el cuarto de hora, Squeo avanza desde atrás, toque para Villa, éste a Roberto Díaz, que recibe y saca un zurdazo violento que ataja Wenner.

Tres minutos más tarde, excepcional doble tapada de Cejas. Petit mete largo para Fortunato, quien supera a Rubén Díaz, violento remate saca Cejas, le rebota, entra Kaliszuk, remata y Cejas que se levantaba vuelve a tapar.

Se juegan 23 minutos, Squeo a Villa entrando al área, se cae aparentemente tocado por Rando, el balón sigue para Trama, quien, de primera, remata luciéndose Wenner.

RACING 1 — QUILMES 0

RACING: Cejas; Killer, Rubén Díaz, Glaría, Herrera, Cárdenas, Roselli, Squeo, Trama, Villa y Roberto Díaz. A.S.: Suárez. D.T.: Basile. S.C: Olarticoechea, Espinoza, Cordero y G. Calderón.
QUILMES: Wenner; Pellerano, Medina, Petit, Rando, Milozzi, Kaliszuk, Recavarren, Fortunato, Gaspari y Salinas. A.S.: Palacios. D.T.: Togneri-Notaris. S.C.: Carrizo, Raschia, A. Calderón y Paruzzo
Goles en el primer tiempo: 23m. Outes (I.), y 32m. Britez (I).
Gol en el primer tiempo: 37m. Cárdenas (R).
Cambios: Gabriel Calderón y Espinosa por Trama y Glaria (R) y Paruzzo por Kaliszuk (Q).
Arbitro: A. Duccatelli. **Cancha:** Racing.
Resultado de Tercera: Racing 4, Quilmes 2.
Recaudación: $ 2.200.000.

A esta altura, Racing es cada vez más peligroso. Wenner figura en los "cerveceros".

Racing en ventaja. Roberto Díaz recibe de Herrera y como viene tira violento sacando Wenner al corner. Ejecuta el mismo Díaz desde izquierda, la toma Trama, vuelve a tapar Wenner pero el balón queda en los pies de Cárdenas que con violento tiro lo bate totalmente.

• Quilmes Confundido

Justificada ventaja de Racing que a partir del cuarto de hora se fue como una tromba sobre la valla muy bien defendida por Wenner.

Sobre los 3 minutos, avanza Roselli y Pellerano le comete infracción. Tira el "panadero" Díaz y el balón roza el travesaño.

Cinco minutos después, Herrera le entrega a Squeo, quien zigzaguea ante Milozzi, tira bajo y fuerte, deteniendo Wenner.

Se juegan 10 minutos, cuando Herrera traba una pelota frente a Rando, se va solo hacia el arco, rematando sobre el travesaño.

En el cuarto de hora, Milozzi traba a Roberto Díaz; la infracción la toma Killer con remate violento y bajo que pega en el poste y en la espalda de Wenner y se va al corner. Ejecuta Roberto Díaz, saltan Trama y Wenner, despejando el arquero con los puños, recibe Villa, tira y Pellerano envía afuera.

35 minútos, entrada a fondo de Herrera, pase a Squeo, su remate da en Wenner, queda picando, entra Roberto Díaz, tira, hay nuevo reobte en Milozzi, piden penal los "académicos".

¿HUBO DDT?

Bichos "Medio Muertos" no Picaron Nunca

En el marco de una jornada plena de sol y con mucho público Temperley puso en movimiento la pelota en La Paternal. El encuentro cobró rasgos definido desde el inicio: Temperley, con empuje y decisión, impresionó mejor en los primeros minutos. Argentinos especulaba y Maradona era marcado a presión por Panizo, quien a los pocos minutos de juego le cometió un violento foul por el cual Pestarino le "mostró" la tarjeta amarilla.

De Marta, Bello Meza y Pereyra, coparon el medio campo, mientras que Verón, Noguera y Biondi creaban situaciones de riesgo frente a la valla de Munutti.

Sobre los 15m Minutti cruza bien una pelota para Agresta del Cerro, éste entrega a Fren quien elude a Belvedere y remata violentamente en momento en que ingresaba al área Alvarez. Guibaudo, con esfuerzo desvió al córner que, posteriormente no provocó situaciones de riesgo.

A los 23m chocaron Verón y Agresta del Cerro. El piloto de Temperley quedó lesionado y debió ser atendido durante cinco minutos fuera de la cancha. Poco después Gette comete violento foul contra Biondi y el juez lo amonesta con tarjeta amarilla.

En líneas generales el partido es agradable. Temperley, más incisivo, no deja armar al medio campo de Argentinos y se mantiene constantemente a la ofensiva. Argentinos por su parte aparece desconocido. Sin toque ni rotación.

Sobre los 39m. Maradona, se libra de Panizzo y entrega corto a López, éste envía centro y Alvarez conecta de cabeza violentamente hacia abajo y Guibaudo en gran acción, saca (al córner. El envío de esquina lo efectiviza López y conjura nuevamente Guibaudo.

Dentro de estas características culminó el primer tiempo sin goles.

♦ SEGUNDO TIEMPO

En el complemento Argentinos Juniors recuperó algo de su tradicional estilo de toque y rotación. Este cambio se fundamentó en un cambio posicional de varios de sus mediocampistas y a un mayor adelantamiento de Maradona que comenzó a inquietar a Guibaudo.

A los 8m. Alvarez entrega en buen momento a López quien luego de eludir a Cvitkovic y a Martínez envía un centro que conecta Di Donato en la otra punta y sale sobre el travesaño.

A los 12m. Agresta del Cerro recibe un pase de Fren y remata violentamente afuera.

Sobre los 16m. López despoja a Martínez (con foul) y habilita rápidamente a Maradona quien desde cerca remata y la pelota se estrella en el poste izquierdo y es alejada por Milano.

A los 20m. Panizo comete un nuevo foul a Maradona, que es efectivizado por Fren y ataja Guibaudo.

A los 25m. Bello Meza ingresa en forma decidida al área de Argentinos y cuando se aprestaba a rematar es despojado por Gette. La pelota fue a los pies de Biondi quien remató violentamente, desviado. Temperley se pierde gran oportunidad.

Sobre los 34m. Nuevamente Maradona provoca el aplauso de sus parciales. En un costado del área visitante bajó una pelota y con suma velocidad eludió a Martínez y remató exigiendo a Guibaudo.

A los 40m. todo Argentinos en el ataque. Temperley en su "negocio": esperar, dejar hacer y cuando podía contraatacar. Los "bichitos" se desesperaron infructuosamente. Los celestes, abroquelados en su última línea aguantaron el chubasco y se salieron con la suya. Aunque De Marta se excedió en la fuerza y lo expulsaron.

El encuentro llegó a su fin siempre con Argentinos en el ataque, aunque sin orden, y con un susto tremendo en el último minuto. Donaire se escapó, hizo centro, la pelota sobró al arquero y Minutti sacó "casi de adentro" cuando un frío de fuerte sacudió a Argentinos.

ARG. JUNIORS 0 — TEMPERLEY 0

ARGENTINOS JUNIORS: Munutti; Milani, Minutti, Carrizo, Agresta del Cerro, Gette, López, Fren, Alvarez, Maradona y Giordano. A.S.: Tocalli. D.T.: A. D'accorso. S.C.: Romano, Núñez, Di Donato y Bravi.

TEMPERLEY: Guibaudo. Panizo, Martínez, Belvedere, Bello Meza, Cvitkovic. De Marta, Pereyra, Verón, Biondi y Noguera. A.S.: Mercuri. D.T.: R. Iturrieta. S.C.: García Sangenis, Forlan, Freire y Donaire.

Cambios: Di Donato por Giordano (AJ) y Donaires por Noguera (T).

Incidencia: A los 40m De Marta expulsado por juego brusco (T).

Cancha: Argentinos Juniors. **Arbitro:** L. Pestarino.

Tercera: Argentinos 2. Temperley 1.

Recaudación: 1.686.900 pesos.

LAS POSICIONES

EQUIPOS	J.	G.	E.	P.	Gf.	Gc.	Pts.
VELEZ	21	13	5	3	40	28	31
RIVER	21	12	6	3	46	26	30
BOCA	21	12	5	4	38	19	29
INDEPENDIENTE	21	9	8	4	36	22	26
ARGENTINOS	21	10	5	6	37	25	25
NEWELL'S	21	9	6	6	33	23	24
COLON	21	8	8	5	29	25	24
ESTUDIANTES	21	8	7	6	39	32	23
ATLANTA	21	9	5	7	27	29	23
ROSARIO	21	7	8	6	31	21	22
RACING	21	8	6	7	24	23	22
QUILMES	21	6	8	7	31	34	20
BANFIELD	21	8	4	9	25	28	20
PLATENSE	21	5	10	6	29	35	20
SAN LORENZO	21	5	9	7	15	24	19
ALL BOYS	21	6	7	8	31	41	19
UNION	21	4	10	7	31	30	18
LANUS	21	6	6	9	19	23	18
HURACAN	21	4	10	7	21	27	18
GIMNASIA	21	6	3	12	33	42	15
CHACARITA	22	4	7	11	27	38	15
TEMPERLEY	21	4	4	13	24	48	12
FERRO	21	4	3	14	26	49	11

PROXIMA FECHA

23ª Jornada (última de la 1ª Rueda)

PLATENSE vs. RACING
QUILMES vs. NEWELLS
GIMNASIA vs. ARGENTINOS
TEMPERLEY vs. UNION
FERRO vs. RIVER
BOCA vs. SAN LORENZO
HURACAN vs. VELEZ
COLON vs. BANFIELD
ALL BOYS vs. ESTUDIANTES
CENTRAL vs. LANUS
INDEPENDIENTE vs. ATLANTA
LIBRE: CHACARITA

LOS GOLEADORES

ALVAREZ (Argent.)	17	Candau (Atlanta)	8
Roldán (Vélez)	14	López (Argentinos)	8
Bertoni (Independ.)	12	Trama (Racing)	8
Outes (Independ.)	12	Beltrán (Gimnasia)	8
Robles (Newell's)	12	Maradona (Argent.)	7
Nani (Lanús)	11	Saldaño (Huracán)	7
Marchetti (River)	11	J. J. López (River)	7
Luñiz (Colón)	11	Benito (Central)	7
Fortunato (Quilmes)	11	Sánchez (Newell's)	7
Avallay (Chacarita)	10	Felman (Boca)	6
Pinasco (Platense)	9	H. Arregui (Ferro)	6
Britapaja (All Boys)	9	Pagnanini (Estud.)	6
Trossero (Unión)	9	Luque (River)	6
Gottardi (Estudiantes)	9	Letanú (Estudiantes)	6

ÑULS PREPARO GUISO DE LOBO

ROSARIO, 14 (De nuestro corresponsal). — Comienzo del cotejo y en los primeros escarceos se abre el marcador. **Uzin a los 4m. encabeza el primer ataque frontal de los "triperos" alargando en profundidad para Beltrán, éste da en buen momento para Montagnoli, el que ante la salida de Carrasco lo eludió, tirando cruzado ante la desesperación de Capurro y Pavoni que trataron de evitar el remate. La pelota lentamente se introdujo en la valla, 1 a 0.**

Corrían los 9 minutos cuando Rebottaro se mandó por su lateral habilitando a Gallego que sin demorarse remato conteniendo Dallovere.

En 26 minutos iguala Newell's. Sperandío llegó por su lateral hasta el fondo y envió un centro que fue conectado de cabeza por Giusti. Dallovere falló en el intento de controlar y Pérez cayó sin poder detener el destino de red que tenía el intento: 1 a 1.

Tres minutos después se dió vuelta totalmente el marcador. **Gallego que se anima se metió en el área y cuando iba a probar lo trabó desde atrás Uzin. Penal sin discusión que se encargó de tomar Robles, el disparo de éste bajo a la derecha, casi lo contiene Dallovere, al cual se le fue por muy poco.**

En la segunda etaja los rosarinos con la ventaja en el marcador especularon con un Gimnasia que dispuso del campo pero no lo supo usar.

Tanto es así que a los 21 m. aumentaron los "rojinegros", **luego de un pelotazo sobre la valla de Dallovere el balón fue hacia uno de los laterales, lo recogió Robles, que envió un centro que conectó de cabeza Sánchez ante la valla desguarnecida, ya que el arquero de la visita quedó descolocado en la jugada anterior, decretando el tercero.**

Tres minutos después, nueva emoción: **Lazbal envió sobre la valla, llegando a la pelota con intenciones distintas Carrasco y Tutino, del choque interpretó Nitti carga antirreglamentaria del arquero, otorgando un penal ante la sorpresa general, la pena la tomó Beltrán, poniendo el marcador 3 a 2.**

Ante esta alternativa los "triperos" se fueron con todo en busca de un empate, que finalmente no lograron y que por lo realizado por los dos equipos a lo largo de los 90 minutos tampoco merecían.

N. OLD BOYS 3 — GIMNASIA 2

NEWELL'S OLD BOYS: Carrasco; Pavoni, Sperandio, Rebottaro, Gallego, Capurro, Rodríguez, Berta, Sánchez, Giusti y Robles. A. S.: Civarelli. D. T.: Bermúdez. S. C.: Ortiz, Alfaro, Bulleri y Rocha.

GIMNASIA Y ESGRIMA: Dallovere; Pérez, D'Alegre, Uzin, Echauri, Verón, Montagnoli, Tutino, Beltrán, Borgnia y Forgués. A. S.: Ducca. D. T.: Rattín. S. C.: Solia, Ferreyra, Mamberto y Lazbal.

Goles en el primer tiempo: 4m. Montagnoli (GE), 26m. Giusti (NOB) y a los 29m. Robles (NOB) de penal.

Goles en el segundo tiempo: 21m Sánchez (NOB) y 24m Beltrán (GE) de penal.

Cambios: Lazbal y Mamberto por Borgnia y Forgés (GE) y Rocha por Rodríguez (NOB).

Arbitro: T. Nitti. **Cancha:** Newell's Old Boys.

Tercera: N. O. Boys G. P., Gimnasia y Esgrima P. P.

Recaudación: $ 1.268.190.

FERROCARRIL MUY PUNTUAL

SANTA FE, 14 (De nuestro corresponsal). — Primera etapa plagada de imprecisiones, muy desprolijo y con muchos nervios por parte de la visita, que imperiosamente dada su posición en la tabla debía ganar.

La pelota fue entonces mal tratada, ya que no surgían ideas que hilvanaran alguna jugada de interés.

Recién sobre los 20 minutos, cuando Carlos Arregui remató con fuerza, sacando Perico Pérez al corner, cuando se aclamaba el gol.

33 minutos. Por punta derecha Alí avanzó rápidamente, y en buen momento lanzó un pase rasante al área, que no alcanzó ni Casasio ni Moreno, que entraban a toda marcha, perdiéndose así una gran oportunidad para abrir el marcador.

Paulatinamente fue cediendo la primacía de las ofensiva, y el juego se circunscribió al medio campo, donde se destacaron Telch, Bianchini y Bongiovani.

En la visita lucieron los Arregui y Vidal; éste último por su tesón y dinamismo, como así también su inagotable voluntad para perseguir a cuanto rival circulaba por su zona.

Justo el empate de los primeros cuarenta y cinco minutos.

Con expectativa, por ver si mejoraban las acciones, fue aguardado este segundo período.

Los primeros instantes fueron intrascendentes, a punto tal, que no hubo peligro para ambas vallas.

12 minutos, Trullet, apurado, cede corner, lo hizo efectivo Carlos Arregui, alejando Reguera.

14 minutos... FERRO ENCARRILADO: Desde la punta izquierda, C. Arregui lanzó un corner, que Perico Pérez no pudo controlar, aprovechando Croco para abrir el marcador con un certero cabezazo. Frío en la parcialidad local. .. .. ..

Azuzado por el contraste, los "rojiblancos" se lanzaron a la ofensiva, y dos minutos más tarde logró la igualdad.

Bianchini, un volante de gran despliegue —tomó un corner desde la izquierda, que capitalizó Moreno con un certero golpe de cabeza, para dejar sin chance a Malavolta. Ahora sí justicia.

26 minutos. Gran salvada de "Perico". Croco recibió un balón en las cercanías del área y avanzó resueltamente. Perico le salió al encuentro y con una pierna logró despejar, cuando el delantero visitante se aprestaba a concretar. Justo empate. Caras largas en la tribuna local.

UNION 1 — F. C. OESTE 1

UNION: J. Pérez; Trullet Bottaniz, Regenhardt. Telch. Merlo, Alí, Bianchini, Casasio, Bongiovani y Moreno. A.S.: Irusta. D.T.: R. Ferreyro. S.C.: Mazzoni, Martínez, D'Alessandro y Quinteros.

FERRO: Malavolta; Franco, Iélamo, Rocchia, Garré, Oca, C. Arregui, H. Arregui, Croco, Vidal y Sotelo. A.S.: Medina. D.T.: López-Caballero. S.C.: González, Papandrea, Gutiérrez y Lucco.

Goles en el segundo tiempo: 14m. Croco (FCO); 16m. Moreno (U).

Cambios: Quinteros y D'Alessandro por Alí y Bongiovani (U). Papandrea y Luco por Vidal y Croco (FCO).

Arbitro: R. Barreiro. **Cancha:** Unión.

Terceras: Unión GP Ferro PP.

Recaudación: $ 916.320.

PRODE: LA TARJETA GANADORA

	L		E		V
1		LANUS		INDEPENDIENTE	X
2		ESTUD'TES L.P.	X	ROSARIO	
3	X	BANFIELD		ALL BOYS	
4	X	VELEZ		COLON	
5		S. LORENZO	X	HURACAN	
6		RIVER	X	BOCA	
7		UNION	X	FERRO	
8		ARG. JRS.	X	TEMPERLEY	
9	X	N. O. BOYS		GIMNASIA	
10	X	RACING		QUILMES	
11		CHACARITA	X	PLATENSE	
12	X	LOS ANDES		FLANDRIA	
13		ALTE. BROWN	X	A. DE QUILMES	

LAS FINALES COPERAS

Pese a que el momento específico para tratar las fechas de las finales de la Copa Libertadores de América se iniciará cuando el choque Boca Juniors-River Plate quede atrás y, fundamentalmente, ante el presidente de la CSF (Confederación Sudamericana de Fútbol), Teófilo Salinas. Ya se tejen conjeturas sobre una presunta postura "xeneize" y, concretamente, se dan como posibles las fechas del 14 y 21 de setiembre para jugar con Cruzeiro, actual titular de clubes

La reunión oficial se efectuará el próximo miércoles 17 y uno de los grandes interrogantes que no pudo ser clarificado es si Boca tiene una decisión tomada sobre el escenario del primer partido: en la "Bombonera" o en Belo Horizonte. Aquí el que debe decidir es el inefable Juan Carlos Lorenzo y todo hace suponer que, de acuerdo a su estrategia, optará por ser visitante en el primer encuentro

AISLANTE HIZO VALER

PRIMERA DOBLE CON ALTO SPORT

Alto dividendo repartió la primera doble en la jornada de la fecha en el Argentino. Al formarse con los triunfos de Magic Note y nuestro favorito Nefertum, la recompensa se elevó a pesos 23.909 ley, es decir más de dos millones moneda nacional. El primer placé con Waltz, fue de $ 3.574 y el segundo con Soponcio, alcanzó a pesos 4.849. Aquí cómo se distribuyeron los vales en las dos etapas:

PRIMERA DE LA DOBLE

CABALLO	Vales	Valor
Amoora	1.050	9.155
D. Heloise ..	1.236	7.784
Matra	651	14.779
Etica	86	111.876
Piricha	3.002	3.204
M. Note ...	1.392	6.912
Divulga	4.160	2.312
P. Time ...	2.367	4.064
TOTALES .	13.994	

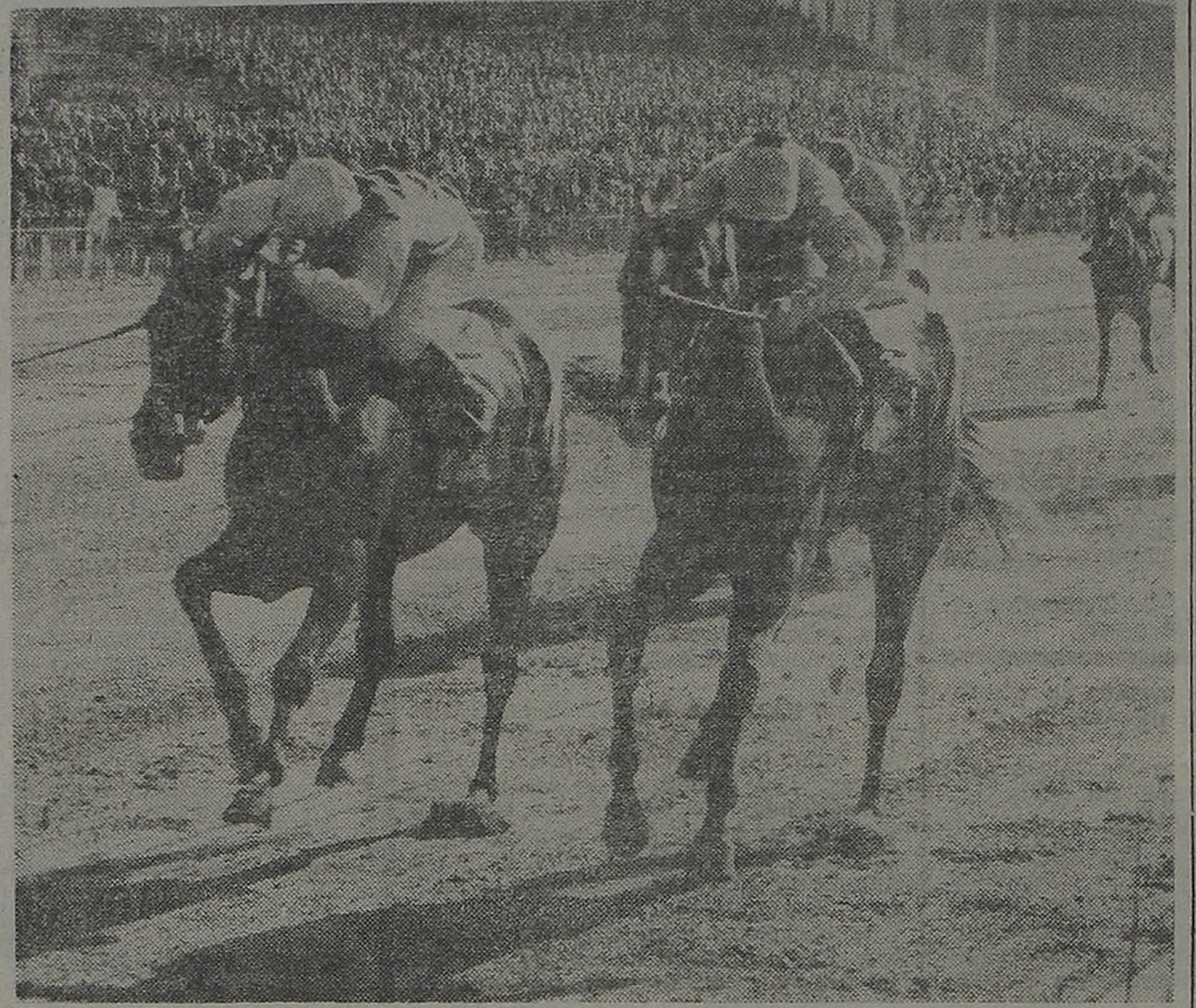
Total del pozo: $ 9.621.360

SEGUNDA DE LA DOBLE

CABALLO	Vales	Valor
Moreno	235	58.051
F. Horse	212	64.848
Almer	17	808.703
Nefertum ...	575	23.909
Canzoniere .	133	103.368
Soponcio ...	405	33.945
Meek	22	624.907
Mentiroso ..	10	1.374.796
Tommy	569	24.161
Meñique	12	1.145.663
Waltz	1.099	12.509
TOTALES .	3.289	

Nuevo pozo: $ 19.639.953

Dividendos: A ganador Magic Note-Nefertum: $ 23.909. Primer placé: Magic Note-Waltz, $ 3.534 y segundo placé: Magic Note-Soponcio, $ 4.849.



SE DEFIENDE AISLANTE. En los tramos finales, Aislante, por el lado exterior, lucha con L'Existence y mantiene medio pescuezo, en el clásico. Lejos, Asian Love.

DIVULGA FRACASO; SERA ENVIADA AL HARAS

El fracaso de Divulga en la primera carrera del Argentino, motivó la decisión de sus directivos de retirarla de las pistas. No se harán más tentativas con la hija de Bañero, que en carrera no responde, quizás sintiendo los años. Por tal motivo se acordó destinarla a la reproducción, para lo cual ingresará próximamente a un establecimiento de cría, donde ha de ejercer sus nuevas funciones, que pueden ser muy favorables para el elevage nacional, por su genealogía.

De Punta a Punta se Impuso a L'Existence

No siempre los kilos son medallas. Esta vez, en el clásico Enrique Acebal, que llevó también la denominación de Día de la Fuerza Aérea Argentina, se encargó Aislante de desmentirlo. Y de reivindicar a la "nueva ola" frente las de la "guardia vieja". La defensora del stud La Biznaga hizo valer en los 1800 metros, los nueve que recibe de L'Existence y Asian Love, logrando un triunfo muy valioso, que vuelve a colocarla entre las mejores en distancias intermedias. Se adelantó por medio pescuezo a la de Vilmar Sanguinetti, que se le arrimó en los 200 como para dejarla de lado. Pero la potranca que aún no había dicho su última palabra, se resistió y en franca lucha mantuvo pequeña ventaja al trasponer la meta. Tercera quedó Asian Love que hizo, asimismo, una buena carrera.

◆ TODAS EN LAS GATERAS

Las seis rivales que salieron en el apunte mantuvieron sus lugares en los partidores, conservando la lucha todo su interés. Poco tardó el starter en franquearles el paso Y a toque de campana salieron a jugarse. En el pique prevaleció Aislante, que estaba colocada afuera de todas. Y más rápida fue buscando las tablas, con luz. Dos cuerpos sacó a los 200 metros de la suelta. Segunda se puso L'Existence, para no perderle pisada. Y luego fueron escalonándose Isolde, Asian Love, All Francis y cerrando la marcha Juliette.

Con tren muy sostenido la puntera mantuvo un par de cuerpos en la primera parte En los 1400 se juntaron en el segundo lugar L'Existence e Isolde y a un cuerpo de éstas marchaba Asian Love, a la expectativa, para aprovechar cualquier lucha en los momentos decisivos.

No se registraron otras variantes dignas de mención hasta desembocar en el tramo de las tribunas. Allí cualquier grito valdría. Y los primeros que atronaron el espacio fueron para Aislante y L'Existence. Ambas, exigidas por sus respectivos pilotos se jugaron en seguida. La de Hugo Costantino siguió en busca del disco. Al dejar un claro por los palos, avanzó por ese lugar L'Existence. Este se puso en seguida a su costado. En los 300 estaba a medio cuerpo y en los 200 ya casi sobre su línea. Se hamacaron Sanguinetti y Costantino y a lonjazo puro trataron de definir. Guapeó Aislante, y sacando a relucir toda su garra, valiéndose de los 51 kilos, resistió el "envite" y cabeza a cabeza mantuvo una pequeña ventaja al trasponer el disco, que el "photochart" confirmó en medio pescuezo. Grandes aplausos para Hugo Costantino que pudo así quebrar su mala racha. Tercera quedó Asian Love y cuarta All Francia. Todo en 1'50".

Y LEADING PLAY FUE EL

EL GLOBO DE LA SUERTE

por NUMERAL

MAÑANA: TOMBOLA - 20 PREMIOS, A LAS 15 HS.

Atrasados a la grande

Centena	Decena	Unidad
2	4	1
23 s.	60 s.	19 s.

Demorados a los premios

37	00	08
33 s.	22 s.	20 s.

Ultimas 14 grandes

925	866
938	380
885	762
630	867
989	473
955	319
139	756

FAVORITOS:
A la grande 41 - 50
A los premios 07 - 37

Tres cifras atrasadas a los premios
Centena 0
Decena 0
Unidad 7

Ambos demorados a la grande: 50 48 06

El dato de CRONICA: 64 68

MAÑANA: QUIN. NAC. - 20 PREMIOS, A LAS 21.30

Atrasados a la grande

Centena	Decena	Unidad
3	6	0
19 s.	32 s.	16 s.

Demorados a los premios

06	22	58
25 s.	22 s.	19 s.

FAVORITOS: A la grande 60-19' a los premios 95-06

Ambos demorados a la grande: 19 17 40

El dato de CRONICA: 43 79

MAÑANA: S. DEL ESTERO - 10 PREMIOS, A LAS 21.30

Atrasados a la grande

Centena	Decena	Unidad
7	0	4
17 s.	23 s.	23 s.

Demorados a los premios

67	98	20
41 s.	36 s.	32 s.

FAVORITOS: A la grande 04-37; a los premios 85-67

Ambos demorados a la grande: 37 75 07

El dato de CRONICA: 08 49

Superó por Dos Cuerpos a Lido en la Cuarta

La tarde soleada contribuyó de manera especial para el éxito de la fiesta de los pura sangre de carrera, en el escenario Argentino. No obstante el clásico de los clásicos del fútbol, numeroso público asistió a la confrontación de valores en la arena metropolitana y tras los triunfos de Magic Note, Nefertum y El Cruzado, se impuso Leading Play en el final de la segunda doble. El hijo de Table Play se adelantó por dos cuerpos a Lido y abonó a ganador 1.000 pesos. A continuación damos los resultados de hoy:

1ª Carrera — Premio JORGE NEWBERY — 1000 Metros

PISTA NORMAL
(Comenzó la primera apuesta doble)

CABALLO	JOCKEY	Nº	Ganad.	Placé	Dividendo		Pag.
1 M. NOTE 57/54,	R. Desvard	(6)	2760	173	1750	930	—
2 Amoora 55/51,	M. Bertorini	(1)	2646	409		500	1820
3 Piricha 55/51,	J. Espinosa	(5)	7727	639			620
4 Matra 55/51,	R. González	(3)	3616	438			1330
5 D. Heloise 52,	A. Etchart	(2)	6877	426			700
6 P. Time 55,	R. Sosa	(8)	4677	224			1030
7 Divulga 55,	P. Sahagián	(7)	6328	485			760
U Etica 52,	M. Barroso	(4)	426	81			11350
TOTALES			35057	2675			

LLAVE GANADORA 1-4: $ 4130

APUESTA DOBLE: Total de vales: 13.994. Total del pozo: pesos 9.621.360. Vales del ganador: 1.392. Cotización del vale: $ 6.912. Valor del enganche: $ 7.650.

Corrieron todas.

Ganada por 1½ cpos., la 3ª a 2 cpos., la 4ª a ½ cpo., la 5ª a 2 cpos, la 6ª al pzo. Tiempo: 56"4/5. Cuidador: J. Antognozzi. Caballeriza: El Sauce. La ganadora es hija de Pappe II y Magia. Edad: 5 años.

UNA "MAGIA" PARA AMOORA

Anduvo mal la cátedra en la prueba inicial. Magic Note se encargó de echar por tierra con todas las fijas y puso en las pizarras un linde sport de $ 1750 para que lo festejen los que estaban al tanto de sus insospechados progresos. Salieron a jugarse desde el fondo de la recta las ocho rivales. Y en los primeros metros accionaban muy juntas Piricha, por el centro, Magic Note, a su costado Divulga, más abierta y por dentro lo hacían Matra, Amoora y Doña Heloise. Así llegaron a los 500 metros, donde apuró Magic Note para ponerse en ganancia, mientras avanzaban con muchos bríos Amoora y Matra. Pero ninguna de ellas pudo dar caza a Magic Note que haciendo alarde de grandes ligerezas se acercó a la meta, para cruzarla con un cuerpo y medio delante de Amoora, que por dos dejaba tercera a la favorita Piricha. Cuarta Matra, delante de Doña Heloise y Princess Time, que en ese orden completaron el marcador.

2ª Carrera — Premio Tte. B. MATIENZO — 1600 Metros

(En esta carrera finalizó la primera apuesta doble)

CABALLO	JOCKEY	Nº	Ganad.	Placé	Dividendo	Pag.
1 NEFERTUM 57,	V. S'netti	(5)	9285	—	500	—
2 Waltz 57,	V. Sabín	(12)	10557	—		440
3 Soponcio 57,	J. Montes ...	(7)	3626	—		1.320
4 Tommy 55,	G. Sabín	(10)	4950	—		940
5 Full Horse 57,	H. Cost'ino	(3)	1752	—		2.676
6 Canzoniere 57,	N. M,zotero	(6)	1389	—		3.370
7 Moreno 57,	O. Mansilla ..	(2)	1611	—		2.900
8 Meek 55,	J. Iglesias	(8)	218	—		21.490
9 Mentiroso 53,	M. Mercau .	(9)	400	—		11.410
10 Almer 54,	M. Calderón ..	(4)	155	—		30.190
U. Meñique 57,	J. Igarategui	(11)	156	—		30.030
TOTALES			33949	—		

LLAVE GANADORA: 5-5, $ 650.

1ª DOBLE: Vales de enganche: 981. Total de vales: 3.289. Nuevo pozo: pesos 19.639.953. Vales del ganador: 575. Dividendo: $ 23.909. Vales del 1er. placé: 1.090. Dividendo: $ 3.534. Vales del 2º placé: 405. Dividendo: $ 4.849.

No corrió The Beatle (1).

Ganada por: 2 cpos., el 3º a 1/2 pzo., el 4º a 3 cpos., el 5º a 1/4 cpo., el 6º a 5 cpos. Tiempo: 1'38"1/5. Cuidador: J. A. Maldotti. Caballeriza: Sporting Club. El ganador es hijo de Vervain y Nefertiti. Edad: 4 años.

Candidato de CRONICA

RESPONDIO ESTA VEZ NEFERTUM

Nada pudo hocer Waltz, con la mayoría de los vales, ante la violenta carga de Nefertum que pasó a ganar bien en los 300, para imponerse en definitiva por dos cuerpos, quedando para otras el de Leguizamón. Almer salió de los partidores como para venirse de un viaje. En seguida se alejó dos cuerpos de Tommy, cerca del cual iba nuestro favorito Nefertum y luego Canzoniere, en tanto cerraba la marcha Moreno. Por los 1000 apuró Meek para destacarse e ingresar en la recta final con ventaja. Pero en seguida avanzó el de Vilmar Sanguinetti y en dos saltos se cortó al frente, para contener con sobradas muestras de superioridad a Waltz y Soponcio que lucharon por el segundo lugar, que correspondió al favorito por medio pescuezo.

3ª Carrera — Premio Cro. PEDRO ZANNI — 1600 Metros

(Comenzó la segunda apuesta doble)

CABALLO	JOCKEY	Nº	Ganad.	Placé	Dividendo		Pag.
1 EL CRUZADO 57,	J. V'ieso	(10)	11794	1488	620	260	—
2 Sansón 53,	C. Miguez	(5)	6851	561		380	1.070
3 Coplero 57,	R. Sosa	(6)	5679	448		420	1.300
4 Yotuel 54,	O. Ayude	(9)	3617	264			2.040
5 Tapiz 53,	R. Laitán	(8)	604	83			11.850
6 H. Bird 54,	H. Mackinze ..	(4)	1436	384			5.050
7 Terror 57,	M. Lezcano	(3)	5726	494			1.280
8 Steed 57,	F. Baigorria	(12)	4359	358			1.690
9 Don Valdez 57,	V. S'uinetti	(13)	6741	546			1.090
10 Cortile 57,	A. Etchart ...	(1)	2934	707			2.520
11 Ness 54,	H. Correa	(7)	934	241			7.910
12 Tiro Libre 57,	H. R. López	(11)	2740	295			2.660
U. Get Libre 57,	T. Váldez	(2)	121	15			61.110
TOTALES			53583	5876			

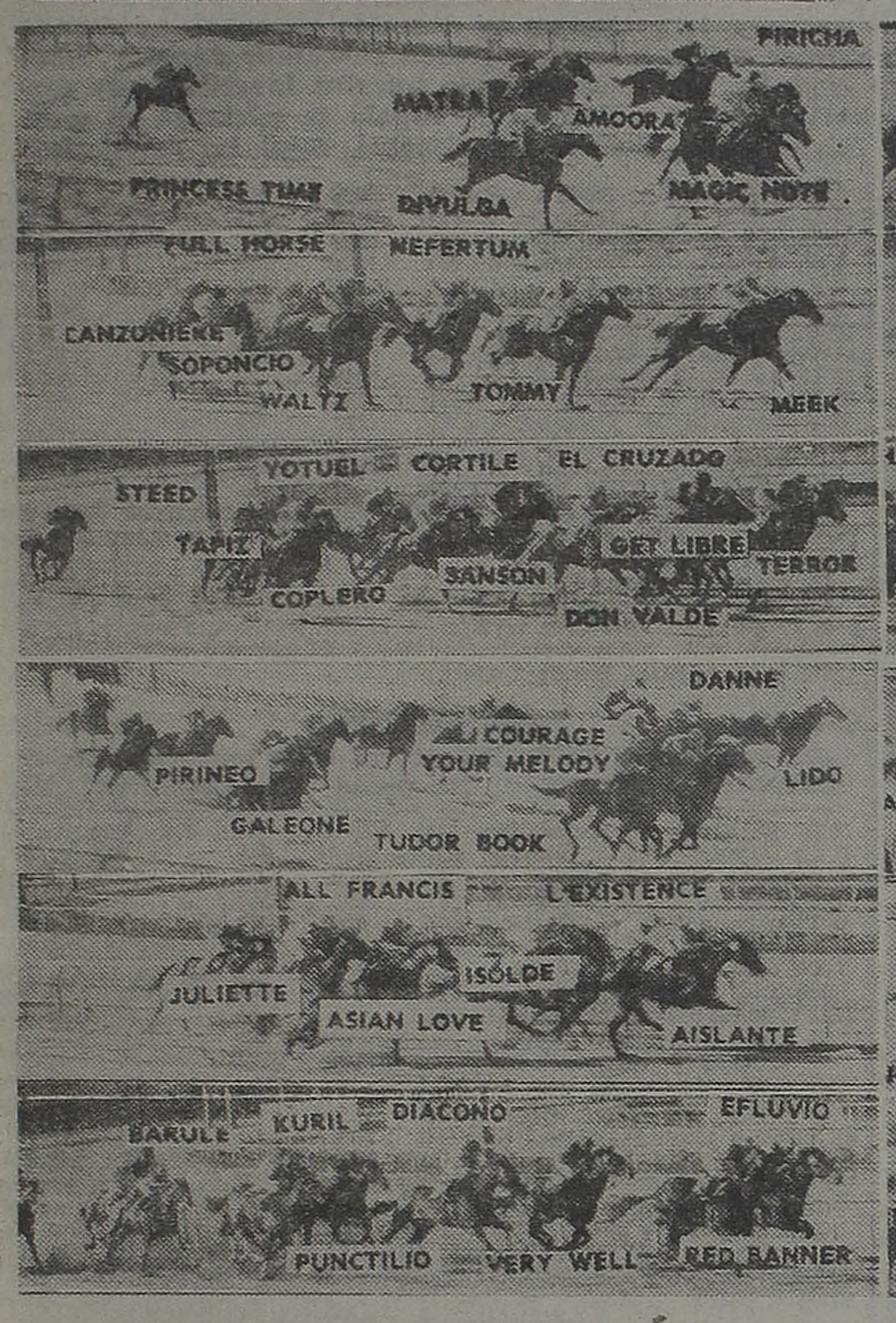
LLAVE GANADORA: 3-5, $ 750.

2ª DOBLE: Total de vales: 4.445. Total del pozo: $ 12.483.485. Vales del ganador: 3.100. Cotización del vale: $ 2.805. Valor del enganche: $ 3.100.

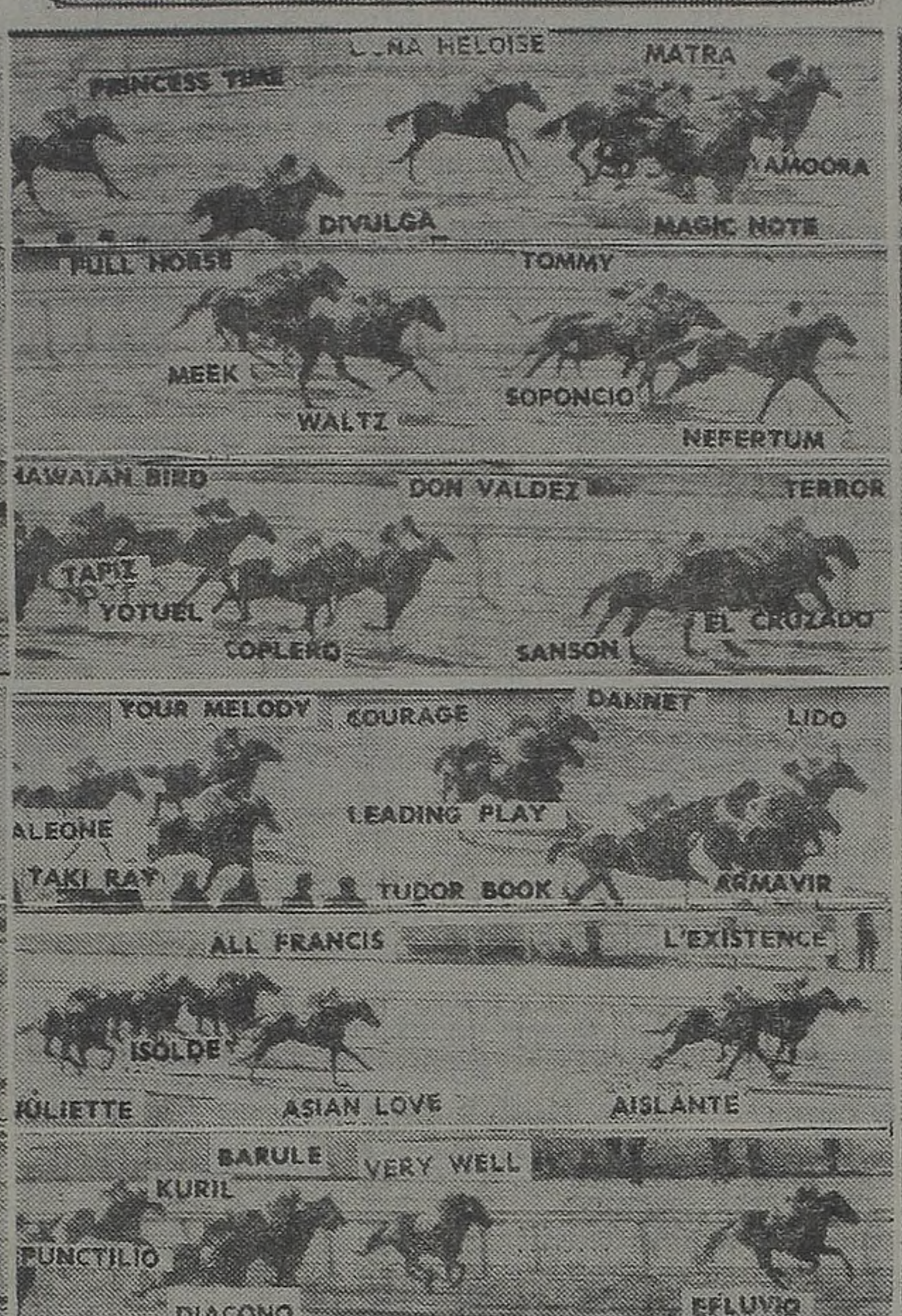
Corrieron todos.

ESTA VEZ LOS KILOS

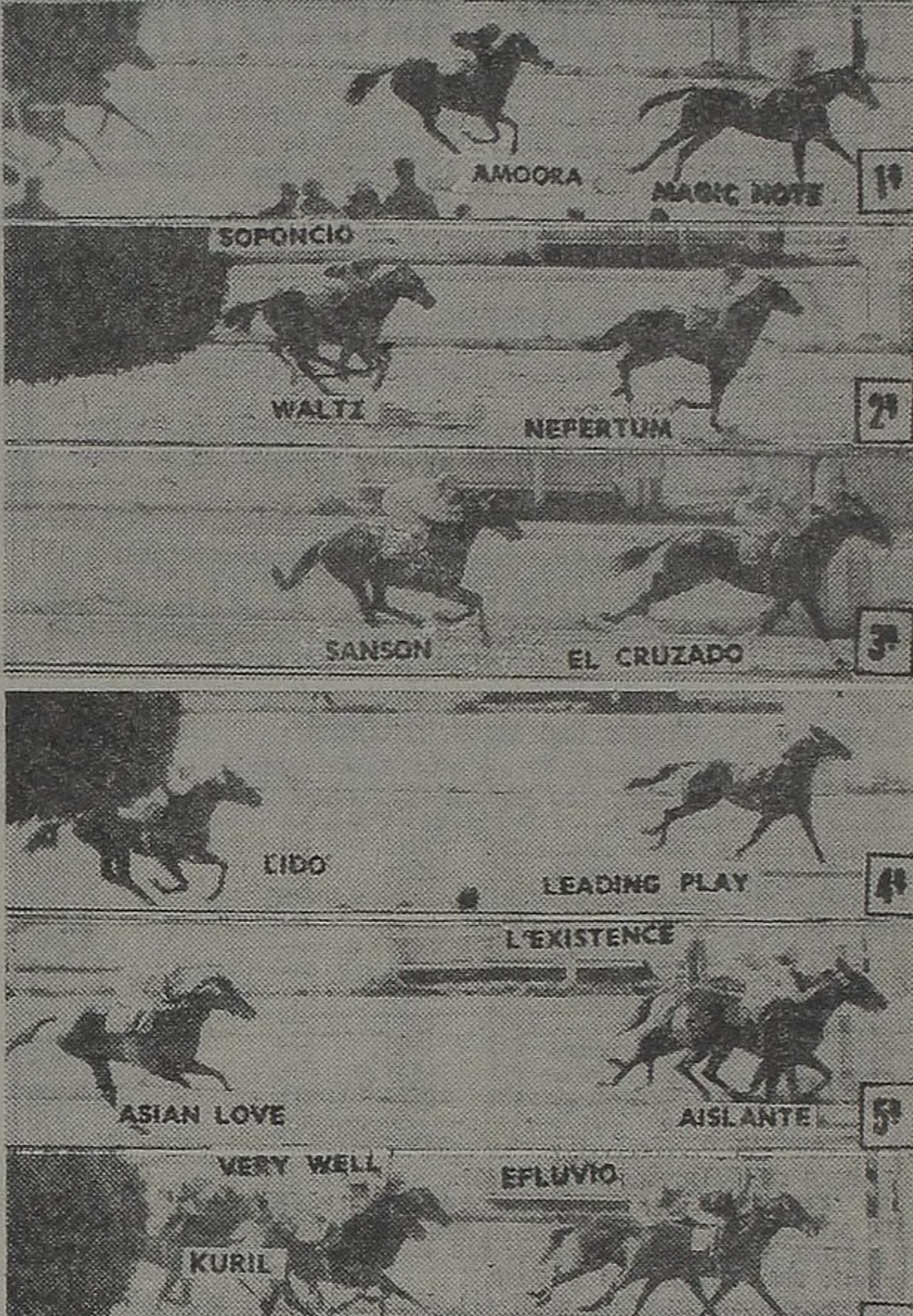
VOLCANDO EL CODO



FALTANDO 300 METROS



LLEGANDO AL DISCO



"PRIMERO" EN TODO

CLASICO ENRIQUE ACEBAL

5ª CARRERA — DISTANCIA 1800 MTS.

(DIA DE LA FUERZA AEREA ARGENTINA)

Premios: $ 1.170.000 a la primera; 351.000 a la segunda; 234.000 a la tercera; 117.000 a la cuarta y 58.500 a la quinta.

CABALLO	JOCKEY	Nº	Ganad.	Placé	Divid.	Pag.
1 **AISLANTE** 51,	. C'ntino	(6)	13050	—	630	—
2 L Existence 60,	V. Snetti	(2)	21817	—		380
3 Asian Love 60,	C. Pezoa	(5)	11563	—		710
4 All Francis 60,	J. Torres	(1)	4429	—		1.870
5 Juliette 51,	J. Figueroa	(4)	5844	—		1.420
6 Isolde 61,	J. Valdivieso	(3)	3550	—		2.340
TOTAL			60253	—		

APUESTA COMBINADA: 2-6, $ 840.

3ª DOBLE: Total de vales: 19.815. Total del pozo: pesos 13.672.350. Vales de la ganadora: 3.957. Cotización del vale: $ 3.455. Valor del enganche: $ 3.850.

Corrieron todas.

Ganada por: 1|2 pzo., la 3ª a 2 1|2 cpos., la 4ª a 2 cpos., la 5ª a 5 cpos., la 6ª a 3 cpos. (Verde para el 1er puesto). Tiempo: 1'50". Cuidador: J. L. Leguizamón. Caballeriza: La Biznaga. La ganadora es hija de Practicante y Aída. Edad: 3 años.

Ganada por: 1 1|2 cpo., el 3º a 4 cpos., el 4º a 3|4 cpo., el 5º al hocico, el 6º a 2 cpos. (Bandera verde para el 4º puesto). Tiempo: 1'38". Cuidador: F. Fernández. Caballeriza: Paula M. El ganador es hijo de Pigmento y Crucería. Edad: 4 años.

EL CRUZADO ANDUVO DERECHO

En su segunda tentativa, El Cruzado logró salir de perdedor. Obtuvo un valioso triunfo, en tanto el linajudo de Don Valdez, se perdió entre los no placés. Get Libre y Terror asomaron al frente, pero en seguida quedó éste, colocándose detrás suyo El Cruzado. Luego Sansón, Yotuel, Tapiz, Don Valdez y el resto agrupado. En esa forma recorrieron la parte final de la elipse, para introducirse por la recta de las tribunas. En seguida cargó de lleno El Cruzado y conservando su línea se alejó un par de cuerpos, al tiempo que avanzaban Sansón, y Coplero. Pero el puntero había tomado mucho vuelo y sin mayor apremio conservó un cuerpo y medio al trasponer la meta, escoltado por Sansón. Tercero a cuatro cuerpos quedó Coplero, delante de Yotuel, Tapiz y Hawaian Bird que en ese orden completaron el marcador. El debutante Don Valdez, del Ojo de Agua, llegó noveno con pobre acción.

4ª Carrera — Premio Tte. M. F. ORIGONE — 1100 Metros

(Finalizó la segunda apuesta doble)

CABALLO	JOCKEY	Nº	Ganad.	Placé	Dividendo	Pag.
1 **L. PLAY** 57,	G. Desvard	(2)	8541	—	1.000	—
2 Lido 57,	A. Etchart	(10)	1735	—		4.950
3 Armavir 54,	A. Ferreras .	(14)	3299	—		2.600
4 Tudor Book 53,	L. Avalos .	(17)	585	—		14.700
5 Taki-Ray 57,	L. Alzamora .	(21)	1745	—		4.920
6 Courage 55,	G. Sabín	(6)	692	—		12.420
7 Dannet 57,	M. Lezcano ...	(5)	4256	—		2.020
8 Tintineo 55,	F. Gaitán	(1)	3849	—		2.230
9 Bajador 57,	F. Baigorria ..	(4)	1748	—		4.920
10 Galeone 57,	R. Salva ..	(20)	3625	—		2.370
11 Galway 57,	F. Baigorria ..	(3)	238	—		36.132
12 Abombado 55,	R. Zalazar .	(8)	478	—		18.290
13 Pirineo 55,	R. C. Ferreira	(19)	25494	—		330
14 Florestán 53,	J. Albornoz	(12)	1506	—		5.710
15 Jai 57,	J. Oural	(7)	1253	—		6.860
16 Poseidónico 53,	M. Mercau	(16)	378	—		22.750
17 My Swap 57,	O. Domínguez	(15)	1546	—		5.560
18 Y. Melody 54,	W. M'cchio	(13)	404	—		21.280
19 Alias 57,	R. Bayardi	(9)	153	—		56.210
U. Off Sun 57,	J. Mantilla ..	(11)	809	—		10.630
TOTALES			62326	—		

LLAVE GANADORA: 2-6, $ 2.460.

2ª DOBLE: Vales de enganche: 8.285. Total de vales: 12.723. Nuevo pozo: $ 30.199.479. Vales del ganador: 2.083. Dividendo: $ 10.149. Vales del 1er. placé: 644. Dividendo: $ 9.379. Vales del 2º placé: 597 Dividendo: $ 5.058.

No corrió: Reite (18).

Ganada por: 2 cpos., el 3º al pzo., el 4º a 1 1|2 cpo., el 5º a 1 1|2 cpo. Tiempo: 1'7''. Cuidador: J. Antognozzi Caalleriza: La Abuela. El ganador es hijo de Table Play y Lapridera. Edad: 5 años.

LEADING PLAY DISPARO A TIEMPO

Fue Leading Play más veloz para asegurar la segunda doble. Partieron en buen momento todos los rivales. Y corrieron muy juntos los primeros metros Dannet, Lido, Bajador, Leading Play, Pirineo y Galeone. Pero por los 500 comenzó a dominar Lido como para venirse de un viaje —hostigado por Leading Play que no le perdía pisada—. Y en los 200 éste lograba dar caza al puntero para dejarlo de lado en seguida y alejarse rápidamente con mejor acción. Ya en los 100 corría el de Gabriel Desvard con más de un cuerpo, para estirarlos a dos al cruzar la meta, escoltado por Lido, que por el pescuezo dejaba tercero a Armavir, con bandera verde. Cuarto fue Tudor Book y quinto Taki Ray.

6ª Carrera — Premio Cabo P. T. FELS — 1600 Metros

(Finalizó la 3ª apuesta doble)

CABALLO	JOCKEY	Nº	Ganad.	Placé	Dividendo	Pag.
1 **DIACONO** 53,	A. Ramos ..	(1)	20960	—	500	—
2 Efluvio 56,	O. Domínguez	(10)	17155	—		660
3 Punticlio 56,	L. Angulo ..	(7)	3536	—		2.920
4 Divy Well 56,	A. Etchart .	(3)	5650	—		2.010
5 Kuril 56,	M. Lezcano	(9)	15282	—		670
6 Barule 56,	J. Oural	(2)	1156	—		8.960
7 Agitador 54,	J. Espinoza .	(8)	729	—		14.210
8 Jet Oro 52,	J. Ferro	(11)	633	—		1.630
9 Un Optimo 56,	G. Desvard	(5)	3943	—		2.620
10 Red Banner 56,	S. Criado	(4)	3950	—		2.610
11 Llavín 56,	J. Mantilla ...	(12)	429	—		23.760
U. Espejuelo 56,	V. Sabín ..	(6)	1886	—		5.490
TOTAL			75068	—		

LLAVE GANADORA: 1-5, $ 740.

3ª DOBLE: Vales de enganche: 3.769. Total de vales: 9.723. Nuevo pozo: $ 28.997.698. Vales del ganador: 2.929. Dividendo: $ 10.004. Vales del 1er. placé: 2.088. Dividendo: $ 2.777. Vales del 2º placé: 529 Dividendo: $ 5.482.

Corrieron todos.

Ganada por: pesc., el 3º a 1 1|2 cpo., el 4º a 1|2 cpo., el 5º a 1 1|2 cpo., el 6º al pesc. Tiempo: 1'38"3|5. Cuidador: C. Aril. Caballeriza: Santa Isabel. El ganador es hijo de Amer Nation y Delaria. Edad: 3 años.

Candidato de CRONICA

7ª Carrera — Premio Cap. L. C. CANDELARIA — 1000 Metros

(Comenzó la 1ª apuesta doble extra)

CABALLO	JOCKEY	Nº	Ganad.	Placé	Dividendo	Pag.
1 **S. AMORE** 57,	J. C'oretti	(1)	32141	2762	390 230	—
2 Si Bolt 57,	V. Sanguinetti	(3)	21705	1659	260	590
3 B. Loca 57,	L. Alzamora ..	(2)	5943	969	310	2.100
4(Bon Trape 57,	C. Verdasco	(5)	5970	455		2.090
5)N. Obliga 57,	O. Zapata ..	(8)	7740	1591		1.610
6 La Tónica 57,	F. Baigorria	(10)	7014	741		1.780
7 M. Mabel 53,	N. F'nández	(11)	538	148		23.300
8 N Gala 55,	F Gaitán	(13)	2180	239		5.900
9)F de Copas 54,	O Ayude .	(7)	c|el 8	—		1.610
10 Decuria 54,	H. Colman ..	(9)	7617	1220		1.440
11 La Perichona 57,	O. D'guez	(4)	639	152		19.610
U. S. Legent 53,	M. B'torini	(6)	c|el 7	257		2.090
TOTALES			90847	10139		

LLAVE GANADORA: 1-2, $ 450

1ª DOBLE EXTRA: Total de vales: 14.977. Total del pozo: pesos 20.208.260. Vales de la ganadora: 5.583. Cotización del vale: $ 3.702. Valor del enganche: $ 4.100

No corrió: Garantía: (12)

Ganada por: 1|2 cpo., la 3ª a 5 cpos., la 4ª a 1|2 cpo., la 5ª a 1 1|2 cpo., la 6ª a 1 cpo. Tiempo: 57"2|5 Cuidador: A. V. Bertolini. Caballeriza: Melita. La ganadora es hija de Severus y Bonita. Edad: 4 años.

Candidata de CRONICA

(Continúa en la página siguiente)

TV PROGRAMA

19.30
- 9 El mundo de la música
- 13 Disneylandia

20
- 2 Los deportes
- 7 Con un pie en el mundial
- 11 Teatro como en el teatro

20.30
- 13 La noche de Andrés Percivale

21
- 9 Las cartas de Larguirucho

21.5
- 2 Fútbol
- 9 Teatro de humor

21.30
- 11 Leonardo Da Vinci

22.15
- 13 Reseña

22.30
- 9 Informe de exportaciones
- 11 "300 millones"

23
- 13 Mujer policía
- 2 Los deportes
- 7 El deporte y sus protagonistas
- 9 Argentina deportiva

23.36
- 2 Bienvenidos a bordo
- 7 Los intocables
- 13 Noticiero 13 deportivo

24
- 2 El agente de Cipol
- 9 Mensaje papal
- 11 Misterio e imaginación

0.30
- 9 Hora de noticias
- 7 Noticiero 7

SE IMPUSO RETOBAO

Venció a Carib en la Polla de Potrillos

Mucho público también en La Plata. Las excelentes perspectivas que ofrecía el programa, con la disputa de la tradicional Polla de Potrillos, determinaron que los burreros le prestaran su decidido concurso, apostando con crecido entusiasmo. Bright Sky se impuso en el primer cotejo y luego lograron sobresalir Archery, Borla Real, Premier y Mongolo, mientras en el handicap especial Nervinoso se lucía nuestra favorita Lady Anchor. Y en la Polla de Potrillos, se impuso nuestro fa vorito Retobao. El hijo de Rigoló se adelantó en gran forma a Carib, mientras quedaba tercero, muy cerca, Mister Brea, delaste de Visconti. Aquí los resultados:

ASSUAN NO ACTUO EN LA ULTIMA DEL ARGENTINO

Entre los borrados registrados esta tarde en la reunión del hipódromo Argentino, figura el de Assuan, que era el favorito en la final. No fue presentado por estar dolorido de uno de sus remos. Estas son las deserciones y sus motivos.

Segunda carrera: The Beatle por miositis.

Cuarta carrera: Reite, por no tener el visto bueno del starter.

Séptima carrera: Garantía, por miositis.

Octava carrera: Fungueto por claudicar del remo posterior derecho y Alcaide por no tener el visto bueno del starte.

Décima carrera: Anchor Bill, por claudicar de la pata izquierda y Assuan, por el mismo motivo de la mano derecha.

HIPODROMO ARGENTINO

(Viene de la página anterior)

8ª Carrera — Premio Cap. A. M. ZULOAGA — 1600 Metros

(Comenzó la 2ª apuesta doble extra)

CABALLO JOCKEY	Nº	Ganad.	Placé	Dividendo	Pag.
1 LADIAO 56, E. Jara	(9)	33645	—	300	—
2 Gaucho Pirata 56, C. Pezoa	(2)	5321	—		1.950
3 De Gelto 56, N. Mezzotero	(12)	2862	—		3.630
4 Cockattoo 56, J. Valdivieso	(14)	3864	—		2.680
5 H. Bar 53, H. Mackinze ..	(4)	5655	—		1.830
6 Tom Clow 54, E. Liceri ..	(6)	431	—		24.110
7 P. Albert 56, C. Verdasco .	(5)	895	—		11.610
8 Figurado 56, J. Oural	(13)	3390	—		3.060
9 El Filipino 52, M. Bertolini	(3)	1953	—		5.320
10 Aguapey 56, J. Mantilla .	(7)	1428	—		7.270
U. Anzuelo 56, A. Etchart ..	(8)	15864	—		1.650
TOTAL		75308	—		

LLAVE GANADORA: 2-6, $ 1.600.

2ª DOBLE EXTRA: Vales de enganche: 5.585. Total de vales: 10.752. Nuevo pozo: $ 34.939.290. Vales del ganador: 4.281. Dividendo: $ 5.713. Vales del 1er placé: 619 Dividendo: $ 11.289. Vales del 2º placé: 560. Dividendo: $ 6.239.

No corrieron: Angelito Real (1), Fungueto (10) y Alcaide (11).

Ganada por: 2 cpos., el 3 a 6 1|2 cpos., el 4º al pzo., el 5º a 5 cpos. el 6º a 1 1|2 cpo. Tiempo: 1'37''4|5. Cuidador: J. E. Bianchi. Caballeriza: Los Carlos. El ganador es hijo de Voodoo y Lolog. Edad: 3 años.

Candidato de CRONICA

9ª Carrera — 1000 Metros

HIPODROMO ARGENTINO

	MARCADOR	GANADOR	PLACE
1º	8	900	420
2º	1		280
3º	9		290
4º	4		
LLAVE	1 - 3		2.270

1 Zorzal Real 56, H.Costantino
2 F. Rixon 56, C. Pezoa
3 Equivocado 56, W.M'vecchio
4 Nirubi 56, R. C. Ferreira
5 Evohe 56, L. Zárate
6 Happy Boy 56, R. Caroprese
7 Tango Track 56, L.Alzamora
8 G. Tigre 56, D. San'netti
9 Sol de Verano 56, J.F'gueroa
10 Paolino 56, A. Sánchez
11 Es Amarrado 56, A. Etchart

ANGELITO REAL FUE RETIRADO, LUEGO DE ANOTADO EN LA 8a.

A los borrados en la reunión de la fecha en el hipódromo Argentino se agregó a último momento Angelito Real, que estaba anotado en la octava carrera con la monta del aprendiz Ricardo Ferreira. El hijo de Escudo Real no pudo cumplir con su compromiso, porque antes de la hora fijada para la disputa de la citada prueba el servicio veterinario constató que aflojaba de la mano izquierda. Ante tal situación se dispuso su retiro, quedando el lote de competidores reducido a once, pues también se borraron en esa competencia Fungueto y Alcaide.

INCORPORAN A PENSIONADOS DEL TURF AL REGIMEN PREVISIONAL

Dispuso la ecretaría de Seguridad Social, dependiente del Ministerio de Bienestar Social, incorporar al régimen previsional de la Caja de Industria y Actividades Civiles a todos los trabajadores del turf.

En los considerandos de la resolución que lleva el número 1743, se establece que la medida de referencia tiene por objeto contemplar y regularizar la situación de personas que, a título de pensionados, reciben en forma transitoria beneficios previsionales por intermedio de la Lotería de Beneficencia Nacional y Casinos.

Resultados Generales

1ª Carrera — Premio P. VERDE — 1300 Metros

(PISTA HUMEDA)

(En esta carrera comenzó la primera doble preferencial extra)

CABALLO JOCKEY	Nº	Ganad.	Placé	Dividendo		Pag.
1 BRIGHT SKY 57, Artigas	(1)	1409	241	1.890	550	—
2 Soledad Bluff 57, J. Corso	(4)	3008	393		470	910
3 Siclapucha 57, J. Gutiérrez	(2)	4404	686		[illegible]	620
4 Marans 56, V. Rosas	(17)	47	7			58.860
5 Pop Star 57, L. Triviño ..	(16)	5658	1193			480
6 Mareca 54, R. Fernández .	(3)	119	26			23.240
7 Sussex 55, O. González ..	(10)	1434	400			1.920
8 Tinta Azul 57, Ballacomo	(11)	351	121			7.880
9 China Town 55, Dragisich	(18)	86	11			32.170
10 Clave Secreta 57, J. Estepo	(5)	382	54			7.240
11 Renilla 53, H. Capano ...	(8)	297	101			9.310
12 La Tasadora 54½, Torancio	(6)	79	39			35.020
13 Chevy-Chasse 55, A. García	(7)	2269	400			1.210
C Qué Macana 56½, R. Insúa	(12)	169	24			16.370
TOTALES		19762	3696			

LLAVE GANADORA 1-2: $ 1.700.

1ª DOBLE PREFERENCIAL EXTRA: Total de vales: 4.347. Total del pozo: $ 3.042.900. Vales de la ganadora: 472. Cotización: $ 6.450. Valor del enganche: $ 7.100.

No corrieron: Pirú Kuña (9), Eton Beauty (13), En Furia (14) y Barealdi (15).

Ganada por 2 cpos., la 3ª a ¾ cpos., la 4ª a 2 ½ cpos., la 5ª a 1½ cpo. y la 6ª a 1½ cpo. Tiempo: 1'21''4|5. Cuidador: P. H. Artigas. Caballeriza: C. Inés. La ganadora es hija de T. Tale y S. Light. Edad. 4 años.

2ª Carrera — Premio S. COLD — 2300 Metros

(En esta carrera finalizó la primera doble preferencial extra)

CABALLO JOCKEY	Nº	Ganad.	Placé	Dividendo		Pag.
1 ARCHERY 57, E. Riso ...	(3)	1943	108	1.110	620	—
2 Sulú 57, G. Rizzi	(6)	3871	382		320	550
3 Patrizier 55, O. González.	(5)	1059	98		670	2.030
4 Colú 62, N. Dragisich	(2)	2849	256			750
5 El Pialador 57, Palavecino	(4)	2933	547			730
6 Pseudo 53, R. Ricoy	(1)	1850	341			1.160
7 Jet Dieguito 55, E. Rosales	(8)	157	16			13.750
U Arre Te Ve 57, I. Gorrais	(7)	764	86			2.820
TOTALES		15426	1834			

LLAVE GANADORA 2-5: $ 2.020.

1ª DOBLE PREFERENCIAL EXTRA: Vales de enganche: 528 Nuevo pozo: $ 5.667.060. Total de vales: 1.000. Vales del ganador: 136. Dividendo: $ 29.160. Vales del primer placé: 245. Dividendo: $ 4.620. Vales del segundo placé: 91. Dividendo: $ 6.220.

Corrieron todos.

Ganada por ½ cbza., el 3º a 2 cpos., el 4º a 2½ cpos., el 5º a 5 cpos. y el 6º a 2½ cpos. (Bandera verde para el 1er. puesto). Tiempo: 2' 30". Cuidador: H. Boquín. Caballeriza: Isaías. El ganador es hijo de

3ª Carrera — Premio A. REAL — 1100 Metros

(En esta carrera comenzó la segunda doble preferencial extra)

CABALLO JOCKEY	Nº	Ganad.	Placé	Dividendo		Pag.
1 BORLA REAL 56, J. Maciel	(7)	6531	920	500	230	—
2 Modalidad 56, C. M'negro	(11)	1186	165		400	2.770
3 Ashabad 52, J. Borda	(14)	5231	2023		230	610
4 W. and Free 56, D. Cabral	(5)	848	362			3.870
5 Mal Talante 56, L. Triviño	(10)	4083	376			800
6 Rhodalind 56, J. Malhado.	(13)	535	91			6.140
7 Fourberie 56, N. Palavecino	(12)	2609	302			1.260
8 Loop 56, A. Sandoval	(3)	251	77			13.090
9 Markowa 54, J. Seoane ..	(4)	794	196			4.140
10 Sapphira 56, O. Aguirre ..	(8)	172	23			19.110
11 Jabalinera 54, O. González	(6)	169	49			18.360
12 Cifuentes 54, H. Tocci	(15)	67	37			49.070
13 Velita 53, R. Astorga	(9)	130	33			25.290
U Q. Unique 56, M. Cañedo.	(1)	780	67			4.210
TOTALES		23486	3721			

LLAVE GANADORA 3-4: $ 780.

2ª DOBLE PREFERENCIAL EXTRA: Total de vales: 7.523. Total del pozo: $ 5.266.100. Vales del ganador: 1.965. Cotización: 2.680. Valor del enganche: $ 2.950.

Ganada por 3 cpos., la 3ª al hoc., la 4ª a ½ cpo., la 5ª a 2 cpos. y la 6ª a 1 cpo. (Bandera verde para el 2º puesto). Tiempo: 1'8''1|5. Cuidador: E. C. Boni. Caballeriza: La Florida. La ganadora es hija de E. Real y Rumorosa. Edad: 3 años.

4ª Carrera — Premio NINFALO — 1200 Metros

(En esta carrera finalizó la segunda doble preferencial extra)

CABALLO JOCKEY	Nº	Ganad.	Placé	Dividendo		Pag.
1 PREMIER 57, R. Sosa	(13)	2365	189	1.840	860	—
2 Rousseau 53, J. Borda ...	(6)	495	85		1.680	8.790
3 Montrose 53, R. Barbarotto	(4)	321	33		4.620	13.550
4 Niver 57, J. Repiso	(1)	3216	304			1.350
5 Balpur 53, F. Pedrozo ...	(2)	699	91			6.220
6 Viajante 57, O. Aguirre ..	(3)	2264	180			1.920
7 Albrión 57, P. Palmieri ..	(10)	11369	874			380
8 Riojano 55, M. Sandoval .	(8)	367	113			11.850
9 Helio Crest 57, J. Maciel .	(7)	321	85			13.550
10 Torricelli 57, J. Martín ..	(11)	898	200			4.640
11 Penny Play 57, N. P'vecino	(5)	551	95			6.680
12 Remolín 57, E. Bortulé ..	(9)	5163	592			840
U Get Porteño 55, Dragisich	(12)	2960	303			1.470
TOTALES		31089	3144			

LLAVE GANADORA 3-6: $ 5.870.

2ª DOBLE PREFERENCIAL EXTRA: Vales de enganche: 2.965. Nuevo pozo: $ 11.828.440. Total de vales: 4.930. Vales del ganador. 555. Dividendo: $ 14.360. Vales del primer placé 65. Dividendo: $ 16.870. Vales del segundo placé: 102. Dividendo: $ 11.160.

Corrieron todos.

Ganada por 1 cpo., el 3º a 2 cpos., el 4º a 1½ cpo., el 5º a ½ pzo. y el 6º a 1 cpo. (Bandera verde para el 4º puesto). Tiempo: 1'14''4|5. Cuidador: S. A. Scabone. Caballeriza: G. Martín. El ganador es hijo de Versalles y Marna. Edad: 6 años.

5ª Carrera — Premio P. FUERTE — 1100 Metros

(En esta carrera comenzó la primera doble preferencial súper)

CABALLO JOCKEY	Nº	Ganad.	Placé	Dividendo		Pag.
1 MONGOLO 56, L. Triviño.	(4)	12073	1310	520	300	—
2 Mr. Guille 53, R. F'nández	(8)	1243	469		480	5.060
3 Sumador 56, E. Riso	(3)	2904	617		410	2.160
4 Don Din 56, A. Real	(13)	7446	693			840
5 Chantún 52, J. Mensilla .	(1)	2906	441			2.160
6 Zum Pablo 53½, C. Míguez	(9)	637	224			9.850
7 N. Tromba 56, I. Sequeira	(6)	1664	268			3.780
8 Suyo 56, J. Maciel	(11)	11084	1262			560
9 Redi 54, M. Sandoval	(5)	139	30			43.280
10 P. Real 55½, V. Rosas ...	(15)	3750	627			1.670
11 Pretty Owl 54, N. Dragisich	(7)	534	157			11.780
12 Lipán 56, C. Bertoldi	(2)	200	80			31.470
13 Freslac 52, F. Rivero	(12)	153	67			41.140
U Reducto 54, R. Torancio .	(14)	228	72			25.600
TOTALES		44961	6317			

LLAVE GANADORA 2-3: $ 2.630.

1ª DOBLE PREFERENCIAL SUPER: Total de vales. 5.494 Total del pozo: $ 7.691.600. Vales del ganador: $ 1.780. Cotización: $ 4.320 Valor del enganche: $ 4.750.

No corrió: Cañones (10).

Ganada por 2½ cpos., el 3º a 1 cpo., el 4º a la cbza., el 5º a ½ cpo. y el 6º a 2 cpos. (Bandera verde para el 3er. puesto). Tiempo: 1'7''3|5. Cuidador: S. L. Bello. Caballeriza: Riqui. El ganador es hijo de Martinet y Moza Real. Edad: 3 años.

6ª Carrera — Premio NERVINOSO — 1600 Metros

(En esta carrera finalizó la primera doble preferencial súper)

CABALLO JOCKEY	Nº	Ganad.	Placé	Dividendo		Pag.
1 L ANCHOR 52, Fernández	(6)	10966	796	470	230	—
2 La Popular 54½, I. Gorrais	(5)	8597	849		230	600
3 Surcada 55½, J. Maciel ..	(3)	1136	231		320	4.540
4 Una Joya 51, A. Sandoval	(9)	5601	561			920
5 Trinchera 51½, J. Borda .	(7)	486	63			10.610
6 Full Froth 50½, E. Riso	(4)	920	119			5.600
7 Pulpera 56½, M. Cañedo .	(2)	5432	404			940
8 Palquet 58, L. Triviño ...	(1)	3034	221			1.700
U Irremediable 52, M. S'doval	(8)	681	51			7.570
TOTALES		36856	3295			

LLAVE GANADORA 4-5: $ 760.

1ª DOBLE PREFERENCIAL SUPER: Vales de enganche: 1.729. Nuevo pozo: $ 13.440.525. Total de vales. 3.506. Vales de la ganadora: 951. Dividendo. $ 9.890. Vales del primer placé: 878 Dividendo. $ 3.065. Vales del segundo placé: 131. Dividendo: $ 10.250.

Corrieron todas.

Ganada por 2½ cpos., la 3ª a 2 cpos., la 4ª a 2½ cpos., la 5ª a 2½ cpos. y la 6ª a ½ cpo. Tiempo: 1'40''1|5. Cuidador: G. A. Wagner. Caballeriza: Panamericano. La ganadora es hija de S. Anchor y L. Spring. Edad: 4 años.

Candidata de CRONICA

7ª Carrera — Premio POLLA DE POTRILLOS (clásico) — 1600 Metros

CABALLO JOCKEY	Nº	Ganad.	Placé	Dividendo		Pag.
1 RETOBAO 56, I. Gorrais .	(13)	40497	4104	420	240	—
2 Carib 56, E. Riso	(16)	9430	1023		360	1.810
3 Mr. Brea 56, I. Sequeira .	(2)	6597	1014		360	2.590
4 Visconti 56, M. Cañedo ..	(3)	4721	550		500	3.620
5 Malay 56, C. Buden	(10)	17381	1359			980
6 Suip Cake 56, H. Prieto .	(4)	2491	373			6.860
7 Incayuno 56, A. Sandoval	(6)	3716	700			4.600
8 Alicante 56, H. Libré	(9)	11487	1070			1.485
9 El Carrocero 56, J. Estepo	(1)	2514	483			4.800
10 Chocolate 56, J. Abregú .	(14)	11698	1297			1.460
11 Run Ribbon 56 Gutiérrez	(12)	7465	1418			2.290
12 Bon Quick 56, M. Sandoval	(8)	394	111			43.350
13 El Magnífico 56, A. Narro	(15)	737	201			23.200
14 Fisherton 56, N. Dragisich	(5)	856	308			19.970
15 Scarlato 56, R Sosa	(17)	461	122			37.780
U Nice Smile 56, P. Sahagián	(18)	687	260			24.880
TOTALES		122132	14297			

LLAVE GANADORA 5-6: $ 1.420.

No corrieron: Estipendio (7) y Copello Crest (11).

Ganada por 3 cpos., el 3º al pzo, el 4º a 1½ cpo., el 5º a ½ cpo. y el 6º a 1 cpo. (Bandera verde para el 2º y 4º puestos). Tiempo: 1'38'' 4|5. Cuidador: H. Martínez Caballeriza. El Escolazo. El ganador es hijo de Rigoló y D. Ximena. Edad: 3 años.

Candidato de CRONICA

8ª Carrera — 1100 Metros

HIPODROMO DE LA PLATA

	MARCADOR	GANADOR	PLACE
1º	12	560	320
2º	9		340
3º	14		240
4º	2		
LLAVE	3 - 5		3.440

1 Solita y Sola 56, A.Sandoval
2 Lady Smith 52, H. Correa
3 Lucy Kane 56, R.Ballacomo
4 A.Battle 56, I. Sequeira
5 Sairey 56, no corrió
6 Embrujadora 56, D. Cabral
7 Tere Jus 56, R. Comas
8 Rasanta 52, A. Juárez
9 Contrerita 56, I. Gorráis
10 Verazán 52, J. Espinosa
11 Menecske 56, no corrió
12 Berounka 53, A. Gallardo
13 Refazula 52, C. Cardozo
14 Tablilla 56, J. Maciel
15 Vidalinda 56, J. Juárez

TIEMPO

MINIMA: A las 7.30 horas: 3º5

MAXIMA: 11º8 a las 13 hs. **Pronóstico:** Tiempo bueno y frío con vientos leves del Este. **Para mañana lunes:** bueno y frío con temperatura en leve ascenso. **Mínima pronosticada:** alrededor de los 6 grados

TEATROS

★ TEATRO COLON — 35-1430 - MIERCOLES 18 hs. Func. Extr. Nº 40 a total beneficio de la Comisión Pro Ayuda Hospitales Argentinos. Unica actuación en el T. Colón de "I Musici", con la violinista Pina Carmirelli. Obras de A. Vivaldi: Concierto en Sol Mayor, para dos violines, dos violoncelos y orq.: Concierto en Si menor Op. 3 Nº 10, para cuatro violines y cuerdas; Concierto en La menor, P. 28, para dos violines y cuerdas y "Las Cuatro Estaciones" Platea $ 6.500 Loc. en vta. en la boletería del Teatro Colón.

★ MUNIC. GRAL. SAN MARTIN Ctes. 1530. 46-8611. S. M. Coronado. Hoy a las 20 horas. GRUPO DE DANZA CONTEMPORANEA DEL T. M. Gral S. MARTIN en: "Memorias" de A. M. Stekelman. "Y ella lo visitaba...", de A. Itelman "Biósfera", de M. Bali y "Casa de puertas", de A. Itelman, basada sobre "La casa de Bernarda Alba". Bailarines: G. Arrigone, M. Ba. N. Binaghi, L. Brodsky, A. Deutsch, M. Fracchia, L. Sujov, J. López y C. Zibell. Direc.: A. M. Stekelman. Pl. $ 500 Pull. $ 350.

Sala Casacuberta:
Hoy a las 20 hs. EL REÑIDERO de Sergio De Cecco. Con: A. Berdaxagar, E. Tasisto, A. de Grazia, J. Villalba, P. Armas, N. Cambier, L. Fernán, R. Rinaldi, L. Verona, G. Yanes y elenco. Escenog. y Vest. L. D. Pedreira. Direc.: Santángelo Pl. $ 500.

Hoy a las 17 hs.: ALFREDO ALCON en RECITALES POETICOS con obras de Federico García Lorca, Jorge Luis Borges y Miguel Hernández. Pl. $ 350.

★ ASTRAL. Corr'tes 1639. 46-5707. lines y cderdas: Concierto en La Arnaldo André en
VIDAS PRIVADAS
de N. Coward, con A. Grimau, M. Busnelli. Direc.: J. M. Pao'antonio. Sáb. y dom. 15 y 17 hs.: PIPO PESCADOR. Hoy 17 horas: FABIO ZERPA: "El hombre y la vida extraterrestre.

★ ATENEO. Paraguay 918. 31-2888 Hoy a las 21 hs. Estreno 1977.
EDDA DIAZ
en: LA NOCHE Y LA DIAZ
Loc. en vta. con 5 "díaz" de ant.

★ AVENIDA. Av. de Mayo 1222. 38-2295. Hoy a las 16.30 y 19.30. Cía. de Alberto Closas en
SENCILLAMENTE UN BURGUES
Una comedia dirigida, interpretada por Alberto Closas.

★ BAMBALINAS. Chacabuco 947. 27-0819. Hoy a las 19.30 horas. - Inda Ledesma, Marcos Zucker, Santiago Bal en:
EL PADRE, el HIJO, y CIA. LTDA.
Direc.: A. Zemma. Loc. en venta con anticipación.

★ BLANCA PODESTA. Ctes. 1283 35-2592. Hoy a las 19 hs. O. Pedemonti pres. a Thelma Biral en:
LA IDIOTA
de M. Achard, con Eva Dongé - Luis Medina Castro - Wagner Mautone y Fernando Heredia. Direc.: Carlos Muñoz.

★ COMICO. Corrientes 1280. 35-2108 Hoy a las 19 hs.:
MIRTHA LEGRAND en:
ROSAS AMARILLAS...
ROSAS ROJAS...
CARLOS ESTRADA, IRMA CORDOBA, JUAN CARLOS THORRY
PAULINA SINGERMAN
Un gran espectáculo familiar y sonriente dirigido por DANIEL TINAYRE.

★ COSMOPOLITA MUSIC-HALL. - Bme. Mitre 1259. 46-4181. Presenta: La revista más sexy del momento: EL DESCHAVE DE LAS CHICAS, con las más bellas mujeres. Platea $ 400. Continuado de lunes a viernes de 13.30 a 20.30 hs.

★ DEL GLOBO. M. T. de Alvear 1155. 41-8351. Hoy 18.30 y 21 hs. Rosa Rosen, Carlos Muñoz en:
DESPUES DE LA FIESTA
con Silvia Merlino, Emilio Conte, Diana Longarte. Loc. en venta.

★ FLORIDA. Florida 165. (Galeri Guemes). 30-5360. Estreno de la sexy-revista: VIVIR AL DESNUDO. Con la actuación de: Jema, Gracia Bairbans, Yanny, Lou y las vedettes de Florida. Cont. de lunes a jueves de 13 a 21 hs. Viernes de 13 a 23 hs. Sábado de 18 a 1.30 hs. (P|18|a.)

★ LICEO. Rivad. y Paraná, 38-4291. Hoy 18 y 20.45. Ana M. Campoy:
PIEL DE JUDAS
de Barillet y Gredy. Con: V. Cosse, E. Wallmer y elenco. Loc. en vta.

★ MAIPO. Esmeralda 443. 392-4882. Hoy 18.30, 21 y 23 hs.:
LA REVISTA DE
ESMERALDA y BRILLANTES
TATO BORES - MORIA CASAN
CARLOS PERCIAVALLE, TRISTAN
Guadalupe, N. Timoyko, A. Irizar, R. Puente
Direc.: G. SOFOVICH (P|18|a.)

★ MARGARITA XIRGU. Chacabuco 875, 26-8359. Cía. de Angel Elizondo presenta: LOS DIARIOSSS. (P|18|a). Jueves y viernes 22 hs., Sáb. 21 y 23 hs. Dom 19.45 hs.

★ NACIONAL CERVANTES. Libertad 815. 45-4224. Hoy 19 hs.:
FARSA DEL CORAZON
de Atilio Betti. J. Mayor, J. C. Puppo, L. Bove, B. Ortegosa, F. Cocuzza, D. Ferreiro, A. Larreta, C. Rot, J. Gracio, E. Leco, L. González, A. Belus. Escenog. y Vest.: E. Zanetti. Dirección: R. Graziano. Pl. $ 400. Calefac.

★ ODEON. Esmeralda 367. 45-3635 Hoy a las 22 hs. Del Olimpia de París al Odeón:
SUSANA RINALDI
Dirección: M. Avellaneda. Loc. desde $ 500. Hoy despedida.

★ OLIMPIA. Sarmiento 777. 40-2678 Hoy a las 20 horas. Grupo de repertorio presenta: SOLO 80. (Harold y Maude), de Colin Higgins con Hedy Crilla, Nelly Prono y elenco. Direc.: A. Alezzo.

★ PAYRO. San Martín 766. 35-5922 Vier. Sáb. 22.15 hs. Dom. 20.30 - Lun. Mart. 21 hs. VISITA de R. Monti - Lun. Mar. 19.45 - Sáb 19.30 - Dom. 18 hs. FAMILIA SE VENDE, de E. Griffero - Mier. Juev. Vier. Sáb. 20.45 hs. Dom. 19 hs. EXTRAÑO JUGUETE, de S. Torres Molina. Miér. y Juev. 22 hs. FIFTY FIFTY. Sáb. 23.45 hs. ALICIA A TRAVES DEL ESPEJO, de L. Carrol

★ PETIT-TABARIS. Corrientes 827. 392-6894. Hoy estreno:
DE LA POLINESIA... CON AMOUR
Otra revista supererótica de Paco Parra. Pta. a su vedette Rommy Ray, Roberto Rey con Ingrid Mayer, Marta Maciel, Romerito A. Rantaldai, J. Díaz, El Turco Salomon y las starlets del Petit Tabaris Internacional. (P|18|a.) Domingos desc.

★ PLANETA. Suipacha 927. 31-2888. Hoy a las 19.30. Carlos Rottenberg presenta en su 4º año consecutivo 850 representaciones:
LA COCINA
de A. Wesker. Direc.: J. Hacker

★ REGINA. Santa Fe 1235. 41-5707 Hoy 18.30 y 21.45. Federico Luppi y Haydée Padilla en:
EL GRAN DESCHAVE
de S. de Ceco y Chulak, con N. Cullen. Direc.: C. Gandulfo. 3er. año de éxito

VARIEDADES

★ CIRCO BERLIN. Libertador 4500. Elefantes matemáticos. Monos. Osos Ciclistas. Trapecistas. Malabaristas Acróbatas. 15, 17.30 y 20.30 hs.

★ CIRCO REAL MADRID. Pavón y Mitre (Avellaneda). Elefantes. Tigres de Bengala. Osos. Leones. Panteras negras. Trapecistas. Malabaristas. Hoy 10.30, 15, 18 y 21.

★ CIRCO TIGRE SHOW 77. Juan B. Justo y A. Jonte. - Jorge Cutini y sus tigres de bengala. Perchistas. Malabaristas. Magos. Acrobacia sobre patines. 16, 18 y 20 hs.

CINES

★ A. B. C. Esmeralda 506. 392-9506. Cont. desde 10 hs. hasta las 3 madrugada. Viern y Sáb trasnoche. En escena show en vivo: Será mentira, será verdad, querés saberlo, pasá nomás, con el comiquísimo Pipo. En pantalla: Adiós muñeca, con R. Mitchum y Ch. Rampling (P|18|añ.)

★ ADAN. Corrientes 959. 392-6115. 12.45, 15.15, 17.45, 20.15 y 22.55:
KING KONG
Charles Grodin. S|R. Notic. 14.55, 17.25, 19.55 y 22.35 horas.

★ ALFA. Lavalle 842. 392-1114. - 13.50, 16.15, 18.30, 20.50 y 23.10 hs. Franco Nero y Woody Stroode:
KEOMA
(P|14|a.) 13.20, 15.40, 18.5, 20.25 y 22.45 hs.: Notic. Sáb. Trasn.

★ ALFIL. C'tes 1753. 46-7575|5680. 14.45, 16.45, 18.45, 20.45, 22.45 hs. Renato Cestie en:
CORAZON
S|R. Basada en la novela de Edmundo De Amicis; 14.15, 16.15, 18.15, 20.15 y 22.15 hs.: Notic. y Variedades.

★ AMBASSADOR. Lav. 777. 392-9700 13.20, 15.15, 17.10, 19.10, 21.10, 23.15:
CRECER DE GOLPE
con Ubaldo Martínez, Oscar Viale, Pedro Quartucci. Direc.: S. Renán; 13, 14.55, 16.50, 18.50, 20.50, 22.55: Notic. Arg. Trasn. 1.10 hs. Próx. estreno: NINA.

★ AMERICA. Callao 1057. 41-3818. 13.30, 15.45, 18.10, 20.40 y 23.10 hs. S. Connery, A. Hepburn y R. Shaw:
ROBIN Y MARIAN
(P|18|a.) Con R. Harris en Techn. 15.30, 17.50, 20.20 y 22.50 hs.: Notic Arg. Sáb. trasnoche 1.10 hs.

★ ARIZONA. Lavalle 727. 392-6967. 13.10, 16.35, 20 y 23.25 hs.:
CAROLE
14.45, 18.10, 21.35 hs.: PITHECANTHROPUS ERECTUS. Cont (P|18|a.)

★ ARTE. Diag. Norte 1156. 35-7934. 15, 17.10, 19.20, 21.20 y 23.20 hs.: Dustin Hoffman en: El graduado. (P|18|añ.)

★ ATENEO. Paraguay 918. 31-2888. Estreno absoluto 1977. A las 14.30, 15.55, 17.20 y 18.40 horas: MAGICA AVENTURA. Dibujos en Technic Hablada en castellano.

★ ATLAS. Lavalle 869. 392-1936. - 13.40, 16., 18.20, 20.40 y 23 hs.:
LA BANDA DE LA MALA PATA
(P|14|a.) Con Michael Caine, James Caan y Elliot Gould: 13.20 15.40, 18, 20.20 y 22.40 hs.: Notic. Arg. Sáb. Trasn. 1.15 hs.

★ AVENIDA. Av. de Mayo 675. - 33-6626. El festival de la Pantera Rosa: Amor sin barreras. (S|R.) Notic. Arg. y Notic. NO-DO.

★ BETA. Lavalle 925. 35-1850. - 12.45, 15.25, 18, 20.35 y 23 hs.:
LA BATALLA DE MIDWAY
S|R. Con Ch. Heston, T. Mifune, J. Coburn y H. Fonda, sonido Sensurrond; 15.5, 17.45, 20.15, 22.45: Notic. Sáb. Trasn. 1.15 hs.

★ BIARRITZ. Suip. 482. 392-0356. 14.15, 16.25, 18.35, 20.55 y 23.15 hs. David (Kung-Fu) Carradine en:
CANNOBALL
(Carrera contra la muerte). P|14 Tecnic. 13.30, 16, 18.15, 20.30, 22.50: Notic. Sáb. trasnoche.

★ BROADWAY. Ctes. 1155. 35-2345. 14.15, 17, 19.50 y 22.45 hs.:
LA FLAUTA MAGICA
Direc.: I. Bergman. Mús. Orq. y corocoro de Radio Sueca. 14, 16.40, 19.30 y 22.25 hs.: Notic. Sábado trasnoche 1.15 hs.

★ CALLAO. Callao 27. 40-1898. - 15, 17, 19, 21, 23 hs.:
LOS SUPER AGENTES BIONICOS
con R. Bauleo, V. Bo y J. De Grazia: 14.40, 16.35, 18.35, 20.35, 22.35 hs.: Notic. Arg. S|R.

★ CAPITOL. Sta. Fe 1848. 44-2379. Sylvester Stallone, Burges Meredith y Talia Shire: 14.55, 17.35, 20.15 y 22.55 hs.:
ROCKY
(P|14|a.) Technic. 14.25, 17.10, 19.50 y 22.30 hs.: Notic. Sáb. Trasn. 1.5 h.

★ CERVANTES. Belg. 1820. 38-2698. Cont. 14.50, 19 y 22.50 hs.: Rocky; 17.10 y 21.5 hs.: El dormilón; 14.30 Varied. (P|14|a.)

★ CINEMA 1. Suip. 460. 392-1112 13.30, 15.45, 18.10, 20.40 y 23.10 hs. Sean Connery y K. Hepburn en:
ROBIN Y MARIAN
(P|18|a.) Direc.: Richard Lester: 15.30, 17.50, 20.20 y 22.50 horas: Notic. Sábado trasnoche.

★ CINEMATECA (Teatro SHA). - Sarmiento 2255. 15, 17, 19, 21 y 23: El santo de la espada. Direc.: L. T. Nilsson. (S|R.) Mañana: Güemes y La maffia.

GUIA DE TEATROS Y CINES

★ COSMOS 70. Ctes. 2046. 49-0862 18.40 y 22.40: 2ª parte de La guerra y la paz (P|14|a). Color. 13.30, 15.10 y 16.50: Cinco osos locos y un payaso. - Hablada en castellano (S|R). Color. 19.5, 16.45, 18.35 y 21.55: Variedades.

★ ELECTRIC. Lav. 836. 392-1816. Cont. desde 13 hs.: Los mongoles; La ley de la violencia. (P|14|añ.)

★ EMPIRE. H. Yrigoyen 1934. - 47-8770. Cont. 14.25, 16.10, 17.55, 19.45, 21.30 y 23.20 hs. S. Keats y C. Cane en: LA CALLE HESTER (Tierra de promisión). (P|14|añ.) 14.15, 16, 17.45, 19.30, 21.20, 23.5: Argentina al día.

★ GAUMONT. Rivad. 1635. 40-3050. Calefac. 14.50, 17.20, 20.10 y 23 hs Dino de Laurentis presenta en Tech
KING-KONG
14.20, 17, 19.40 y 22.30 hs.: Notic y Varied. (S|R)

★ GRAN MITRE. B. Mitre 1332. 38-5430. Cont. 14.25, 18.30 y 22.30: Grupo de familia; 16.35 y 20.35: Cría cuervos. Tecnic. (P|18|a.)

★ GRAN REX. Ctes. 857. 392-8000 12.35, 15.5, 17.40, 20.20 y 23 hs. Sylvester Stallone y Talia Shire en:
ROCKY
(P|14|a). Direc. John Avildsen: 12.25 14.45, 17.20, 20, 22.40 hs.: Notic Sáb. Trasnoche.

★ G. VICTORIA. Av. de Mayo 882. 34-1493. Cont. desde 8 a 3 horas: Amores de Casanova; La mandrágora; Alias Redneck. (P|m|18|añ.) Platea $ 150.

★ G. SPLENDID. Sta. Fe 1860. 44-0808|7204. A las 14.15, 16.30, 18.45, 21 y 23.15 y Sáb. trasn. 1 h.:
ESTA LOCA, LOCA GENTE
S|R. Direc.: Jaime Uys; 16, 18.15, 20.30 y 22.45 hs.: Notic. Próximo estreno: La mujer del domingo.

★ IDEAL. Suipacha 378. 35-3300 14.40, 18.20, 22 hs.
BARRY LYNDON
(P|14|a.) Con Ryan O'Neal y Marisa Berenson: 14.15, 17.55, 21.35 horas Notic. Loc. en vta. con antic.

★ IGUAZU. Lavalle 940. 392-4431 13.10, 15.5, 17, 19, 21.5, 23.10, dirigida y protagonizada por Mel Brooks
LA ULTIMA LOCURA
DE MEL BROOKS
en Technicolor; 14.15, 16.40, 18.40, 20.45, 22.50: Notic. Sáb. Trasnoche 1.30 hs. Próx. Est. El gitano.

★ LARA. Av. de Mayo 1221. 38-6966 Cont. 14.15, 18.40 y 23 hs.: HERMANO SOL, HERMANA LUNA; 16 y 20.30 hs.: Romeo y Julieta. S|R.

★ LEOPOLDO LUGONES. Ctes. 1532 17, 19, 21 y 23 hs.: Locura en el Oeste. (P|14|a.) Direc.: Mel Brooks. Platea $ 250. Mañ.: El pasado me condena.

★ LIBERTADOR. Ctes. 1334. 40-7443 14, 15.55, 17.45, 19.45, 21.45, 23.35:
EL CRUCERO INOLVIDABLE
(P|14|a. Direc.: Kurt Hoffmann, en Eastmanc. 15.30, 17.25, 19.20, 21.15 y 23.10 hs.: Notic. Arg. Sáb. Trasn.

★ LOIRE. Corrientes 1524. 49-1900. 13, 15.15, 17.50, 20.25 y 23 horas
MARATON DE LA MUERTE
(P|18|a.) Dirigida por John Schlesinger: 1, 17.35, 20.10, 22.45 hs.: Notic. Sáb. trasn. 1.20 hs.

★ LORANGE. C'tes 1372. 45-7386. 13.40, 15.55, 18.20, 20.45, 23.10 hs. Un filme de Mauro Bolognini:
EL CASO MURRI
(P|18|a.) Con G. Giannini, C. Deneuve, F. Rey; 15.35, 18, 20.25 y 22.50 hs.: Notic. Sáb. Trasn. 1.15.

★ LORCA. Corrientes 1428. 40-5017. 13.30, 15.30, 17.30, 19.20, 21.20, 23.20 y Sáb. Trasnoche 1.10 hs.:
LA CALLE HESTER
(Tierra de promisión). (P|14|añ.) 13.10, 15.10, 17.10, 19, 21, 23 hs.: Notic. Próx. estr.: Los olvidados.

★ LORENA. Corrientes 1551. 46-7501 13.25, 15.15, 17.10, 19.15, 21.20, 23.25
LA ULTIMA LOCURA
DE MEL BROOKS
S|R. Un filme dirigido e interpretado por Mel Brooks, con Marty Feldman; 15, 16.50, 18.55, 21, 23: Notic. Sáb. Trasn. 1.10 hs.

★ LOS ANGELES. Ctes. 1770. 40-3712 Primera sala del mundo consagrada a WALT DISNEY
14, 15.30, 17.15, 19, 20.35 y 22.20:
LA CENICIENTA
En castellano. Loc. numer. en venta

★ LOSUAR. Cor'tes 1743. 40-6100. Tarde: 13.10, 14.45, 16.25, 18, 19.40: NUEVAS TRAVESURAS DE TOM y JERRY. S|R. Color. Noche 21.15 y 23.15 hs.: El máximo Rock-Show del cine: JOE COCKER. Perros rabiosos e Ingleses. S|R. 21 y 23 hs.: Notic. Sáb. Trasn. 1.15 hs.

★ LUXOR. Lavalle 669. 392-3893. 13.20, 15.40, 18.5, 20.30 y 23.5 hs. Sensacional estreno:
EL CASO MURRI
Notable filme de Bolognini, con C. Deneuve, G. Giannini, F. Rey y T. Aumont. (P|18.) 13, 15.20, 17.45, 20.10 y 22.45 hs.: Notic. Arg. Sábado trasnoche 1.35 hs. -

★ METRO. Cerrito 570. 35-4219. - 1330, 15.52, 18.16, 20.41, 23.6:
AEROPUERTO 77
(P|14|a.) Colores. Jack Lemmon, Lee Grant, Brenda Vaccaro, Joseph Cotten, Olivia de Havilland: 13.10 15.32, 17.56, 20.21 y 22.46 hs.: Notic.

★ METROPOLITAN. Cor'tes. 1343 40-1061. A las 14.15, 16.30, 18.45, 21 y 23.15 hs.:
HABIA UNA VEZ EN EL SUR
S|R. Un fantástico viaje por nuestra Patagonia; 13.45, 16, 18.15, 20.30 y 22.45 hs.: Notic. Arg.

★ MONUMENTAL. Lavalle 780. - 392-4815. A las 13.25, 15.45, 18.10, 20.35 y 23 hs. Jack Lemmon,
AEROPUERTO 77
(P|14|a.) 13.10, 15.20, 17.55, 20.20 y 22.45: Suc. Arg. Sáb. Tras. 1.15

★ MULTICINE. (5 microcines). - Corrientes 753. Lavalle 750. 392-448. Cont. de 12 a 1 h. Sáb. trasn. 1.15. SALA UNO: (P|18|a.) La mujer del cocinero y Africa, el paraíso perdido. — SALA DOS: (P|18|añ.) Lenny y Poder que mata (Network). SALA TRES: (P|18|a.) Superdecamerón Nº 3 y El rito prohibido. SALA CUATRO: (P|18|a. Ultraje a la inocencia y Conocimiento carnal. SALA CINCO: S|R. Yeah, Yeah, Yeah. Los Beatles: Déjalo ser ya Submarino amarillo. Pl. $ 600.

★ NORMANDIE. Lavalle 861. — 392-1000. 13, 15, 17, 19, 21, 23.10:
LOS SUPER AGENTES BIONICOS
con R. Bauleo, V. Bo y J. De Grazia: 14.40, 16.40, 18.40, 20.40, 22.45: Notic. Arg. Technic. Direc.: Mario Sábato. Sáb. Trasn. 1.15 hs.

★ OCEAN. Lavalle 739. 392-1515. A las 13.50, 16.10, 18.30, 20.50 y 23.10 hs.:
UN TOQUE DIFERENTE
(P|18|a) con Susana Giménez, Ernesto Bianco y Marcela López Rey. 13.20, 15.40, 18, 20.20 y 22.40 Not. Sáb. trasnoche: 1.30. Próx. estreno Un día muy particular.

★ OPERA. Corrientes 860. 35-1335. A las 14, 16.10, 18.25, 20.40 y 22.45 hs. Notic. 14.35, 16.45, 19, 21.15, 23.30 y Sáb. Trasnoche: 1.20 hs.
ESTA LOCA, LOCA GENTE
(S|R). Dirección Jamie Uys. Tecnicolor. Loc. en vta. Próx. estreno: La mujer del domingo.

★ PARAMOUNT. Lav. 845. 35-0999 13.30, 15.25, 17.20, 19.20, 21.20, 23.25
EL CRUCERO INOLVIDABLE
con Heinz Ruhmann. Direc.: Kurt Hoffman. (P|14|a.) 15, 16.55, 18.50, 20.55 y 23 hs.: Notic. Arg. Sábado trasnoche 1 h.

★ PARIS. Lavalle 769. 392-2016 - 13.20, 1.50, 18.20, 20.50 y 23.10 hs.: PANICO EN EL PUENTE. (P|18|a.) Notic. Sáb. Trasn. 1.30 hs.

★ PLAZA. Cor'tes 939. 392-7577. 13.10, 15.5, 17, 19.5, 21.10, 23.10 hs. Louis de Funes en:
¿LA PATA O LA PECHUGA?
S|R. Tecnic. 14.45, 16.40, 18.45, 20.50 y 22.50 hs.: Notic.

★ PREMIER. Ctes. 1565. 46-2113. 14.15, 16.20, 18.35, 20.50 y 23.5:
LA BANDA DE LA MALA PATA
(P|14|a.) Color. Michael Caine, J. Cann, E. Gould y D. Keaton: 14, 16, 18.10, 20.25, 22.40 hs.: Notic. Sáb. Trasn. 1.20 hs.

★ REAL. Esmeralda 425. 392-3600. Cont. 13, 14.30, 16.10, 17.50, 19.30, 21.10 y 22.45 hs. De Walt Disney largo metraje del dibujo animado hablada en castellano:
LA BELLA DURMIENTE
14.15, 15.50, 17.30, 19.10, 20.50 y 22.25 hs.: Notic. Arg. (S|R.)

★ ROSE MARIE. Corrientes 831. 12.20, 16, 19.40 y 23.20 hs.: Rollerball; 14.5, 17.45 y 21.25 hs.: El satánico Dr. No. (P|18|a.)

★ ROYAL. Corrientes 831. 392-8509. 12.45, 16.5, 19.40, y 23.20: OPERACION DRAGON; 14.25, 17.45, 21.25: Comando suicida. (P|18|a.) Sábado trasn. 1.15: Operación dragón.

★ SANTA FE 1. S. Fe 1947. 44-8980. 13.30, 15.30, 17.30, 19.30, 21.35, 23.30:
LA ULTIMA LOCURA
DE MEL BROOKS
D. Deluise; 15.10, 17.10, 19.10, 21.10, 23.10 hs.: Notic. Sáb. Trasn. 1.30

★ SANTA FE 2. S. Fe 1947. 44-8930. 13.25, 15.35, 18.5, 20.35 y 23 hs.:
AEROPUERTO 77
(P|14|a.) Con Jack Lemmon, Olivia de Havilland; 15.20, 17.45, 20.15, 22.40 hs.: Notic. Sáb. Trasn. 1.20 h.

★ SARMIENTO. Lav. 852. 392-3338 A las 12.30, 14.35, 16.45, 18.55, 21.5 y 23.15 Palito Ortega, Carlos Balá
BRIGADA EN ACCION
Technicolor. 14.10, 16.20, 18.30, 20.40 y 22.50: Not. Arg. Sáb. Trasnoche

★ S. LAVALLE. Lav. 921. 35-0235. Calefac. Cont. 12.45 hs. en Tecn. 14.30, 17.50 y 21.20 hs.: Un disparo en la sombra; 12.55, 16.15, 19.35 y 23.5 hs.: La verdadera historia de Bruce Lee. (P|14|a.)

★ STUDIO. Santa Fe 2541. 821-5845. 14.25, 16.35, 18.45, 21 y 23.10 hs. Elliot Gould y D. Shuterland:
M. A. S. H.
(P|18|a.) 16.15, 18.25, 20.40, 22.50: Notic. Sáb. Trasn.: Un fantasma en el paraíso. Jueves: Juan Salvador Gaviota.

★ SUIPACHA. Suip. 442. 392-1195. 14.30, 18.10 y 22 hs. Ch. Heston y S. Loren en: El Cid. (S|R.) Sáb trasn. 1.20: Busco mi destino.

★ TROCADERO. Lav. 820. 392-1455 A las 13, 15.30, 18, 20.30 y 23 hs. de I. Bergman:
CARA A CARA
con Liv Ullman (P|18|a.) 15.10, 17.40, 20.10 y 22.40 hs. Notic. Sáb. Trasnoche.

ALMAGRO

★ BIOGRAFO UNO. Caes. 4636. Calef. 15, 18.40 y 22.25 hs. Notic. y Corazón: 16.55 y 20.40 hs.: 5 locos mosqueteros (S|R).

★ PALACIO DEL CINE. Rivadavia 3636, 812-4818. Cont. 14.10, 18.10, 22.15: Rocky; 16.15, 20.20: Ecos de un verano; Notic. (P|14|a).

★ ROCA. Rivadavia 3753. 812-1517 Cont. Calefac. 16.10, 19.30 y 23 hs. Corazón: 14.15, 17.35 y 21 hs.: Conspiración en Londres; Not. S|R.

BELGRANO

★ BELGRANO. Cab. 2356. 78-5691 Cont. 14.40, 17.20, 20 y 22.40: Robin y Mariam: 16.40, 19.20 y 22: Var. y Notic. (P|18|a). Sáb. Tras.

★ CABILDO. Cabildo 2347. 78-3852 14.40, 18.40, 22.40: Cannonball (Carrera contra la muerte); 16.20, 20.20: Operación centella. Cont (P|14|a) Sáb. Arasnoche.

★ CUNBRE. García del Río 4127. 70-5572. Cont. dde. las 14.30 hs (S|R) Brigada en acción; Los chiflados dan el golpe.

★ GRAL. BELGRANO. Cabildo 2165 781-7200. 14.20, 16.25, 18.30, 20.35, 22.45: Los súper agentes biónicos; Varied. y Notic. (S|R).

★ GRAL. PAZ. Av. Cabildo 2702. 781-1412. 14.50, 17.30, 20.10, 22.50: Rocky: 14.20, 17, 19.40, 22.20: Var. y Not. (P|14|a).

★ GRAN SAVOY. - Cabildo 2829 781-6500. 16.10, 19.40 y 23.01 hs.: Keoma: 14.30, 17.50 y 21.20 hs.: Los mongoles: Notic. (P|14|a). Cont Sáb. Trasnoche.

★ LIDO. Cabildo 3241. 701-2996 Cont. dde. las 14.30 hs. (S|R) Estación polar Zebra: El mago de Oz

★ MIGNON. Juramento 2433. 73-4899 Cont. 14, 15.45, 18.10, 20.35 y 23 hs.: Esta loca, loca gente; 17.25, 19.50 y 22.15: Notic. y Var. (S|R). Sáb. Trasnoche.

★ RITZ. Cabildo 685. 771-0686. 15.50, 19.20, 23.10: Me importa un rábano con Pierre Richard; 14, 17.30, 21.10: Un elefante con una trompa enooorme de Yves Robert

BOEDO

★ CUYO. Boedo 858. - 97-6975. - Cont. 14, 17, 20.10 y 23.20: Los superagentes biónicos; 15.30, 18.30 y 21.40: Te necesito tanto amor. (S|R). Sábado Trasnoche.

★ G. SAN JUAN. Av. S. Juan 3246. 97-4239. Brigada en acción; Los chiflados del batallón.

★ LOS ANDES. Boedo 777. 97-4233 Cont. 14.30, 18.30 y 22.30: Robin y Marian; 16.30 y 20.30: El incorregible; Notic. (P|18|a).

★ NAT. PALACE. S. Juan 2461 941-1723. A las 15.55, 19.30 y 22.55: Keoma; 14.15, 17.50 y 21.20 hs.: Los mongoles. (P|14|a.) Sáb. Trasnoche El embrión mortífero.

★ NUEVO SELECT. San Juan 2540. 941-5908. 15.40, 19.5, 22.25: La pata o la pechuga; 14, 17.25, 20.45: Agárrame si puedes (S|R).

COLEGIALES

★ ARGOS. F. Lacroze 3455. 51-0672 Calef. 14, 17, 20.10, 23.20 hs. Corazón: 15.25, 18.25, 21.35 hs. Conspiración en Londres (S|R). 20, 23.10 hs. Notic.

★ ATALAYA. Córd. 4633. 773-0700. 17.45 y 22.30 hs.: Cleopatra Jones y el casino de oro; 16.15 y 20.55: Comando suicida; 14.40 y 19.20: 3 ladrones en apuros. (P|14|a.)

★ RIALTO. Córdoba 4287. 86 8764 15.55, 19.10 y 22.30 hs. Brigada en acción; 14.30, 17.35 y 20.50 hs. Los chiflados dan el golpe (S|R) Cont.

FLORES

★ A. SAN ROBERTO. Bolivia 667. 612-0084. A las 16 y 18.50 hs.: El pequeño gran Robin Hood: 17.35: La bella durmiente encantada. - Platea $ 150.

★ COLISEO. E. Bonorino 36. - 631-6181 (P|14|a). 14.35, 18.40 y 22.50 hs.: Aeropuerto 77; 16.40 y 20.50: El bucanero escarlata; 14.30 Notic. Cont. Sáb. Trasn.: 1.10 hs.

★ CONTINENTAL. Carabobo 945. 631-2218. Brigada en acción; Los chiflados del batallón. S|R.

★ FENIX: Rivadavia 7802. 612-8858 Cont. 16, 19.30 y 23 hs.: Esta loca, loca gente. Documental en tecnic. S|R. 15.45, 19.15 y 22.50 hs.: Notic. 14, 17.30 y 21.5 hs.: Zorro. Próxim. Corazón.

★ FLORES. Rivadavia 6661. 631-3701 Calef. 15.5, 17.40, 20.15 y 22.50 hs.: Rocky (P|14|a). Dir. John G. Avildsen Tech. A las 14.40, 17.10, 19.45 y 22.20: Not. Arg.

★ G. PRIX. Gaona 3263. 59-2551. 14.45, 18.45 y 22.50 hs.: Aeropuerto 77; 16.50 y 20.50: Una ventana al cielo. (P|14|a.) Próx.: Keoma.

★ GRAN RIVADAVIA. Riv. 8636. 69-1356. Cont. dde. las 14.30 hs. El día del Chacal; Primera plana. Sábado Trasnoche.

★ LOPE DE VEGA. L. de Vega 1744 567-4343. Cont. (P|14|a). 14.25, 18.25 y 22.30: Aeropuerto 77: 16.30 y 20.30 El bucanero escarlata.

★ MORENO. Rivadavia 5050. 90-4303 14.50, 19, 23: Robin y Marian, con Sean Connery; 16.55, 21. El incorregible (P|14|a).

★ PUEYRREDON. Rivadavia 6371. 612-0389. Calefac. Cont. 15.35, 19.5 y 22.40 hs.: Notic. y CORAZON: 14, 17.25 y 21 hs.: Conspiración en Londres (S|R.)

★ RIVERA INDARTE. R. Indarte 44. 612-5500. 16, 19.35 y 23: Los superagentes biónicos: 14.20, 17.35 y 21.15: Te necesito tanto amor; Not. (S|R).

★ SAN JOSE. Rivad. 7350. 611-5989 Cannonball. Carrera contra la muerte: Operación centella. Cont. dde las 13.30 hs. (P|14|a).

★ SAN MARTIN. Rivadavia 7960. 612-5416. Cont. dde. las 13.30 hs Ahora mi nombre es nadie: Los espías del helicóptero (S|R). Sáb. Trasnoche.

LINIERS

★ GRAN LINIERS. Av. Gral. Paz 17. 653-2266. 16, 19.20, 22.40: Los superagentes biónicos: 14, 17.30, 21: Te necesito tanto amor (S|R)

★ MARTIN FIERRO. Av. Gral. Paz 17. 653-2266. 14.20, 17, 19.35, 22.10 Rocky (P|14|a). Varied. y Noticiero

★ ODEON. Montiel 160. 641-7673 15.50, 19.15, 22.35 hs. Brigada en acción: 14.10, 17.30, 21 hs.: Los chiflados dan el golpe. Calefac Cont. (S|R).

MATADEROS

★ ALBERDI. J. B. Alberdi 6169. 68-0496. 14, 18.10, 22.15 hs.: Robin y Marian, Sean Coneri; 16, 20.10: Serpico. Colefac. Cont. (P|18|a).

★ BUENOS AIRES. Av. del Trabajo 5427. 68-2525. 16, 19.20, 22.30: Brigada en acción; 14.30, 17.45, 21: Los chiflados dan el golpe S|R

★ EL PLATA. J. B. Alberdi 5751. 68-1118. Cont. 16.10, 19.30 y 23 hs Los superagentes biónicos: 14.30, 17.45 y 21.10: Te necesito tanto amor (S|R).

★ GRAN LUGANO. Murguiondo 4062 601-3457. 16.30, 19.30, 22.45: La cenicienta: 14.45, 17.50, 21: El atleta más grande del mundo S|R

★ MARTIN GUEMES. Av. Crovara y San Martín. 652-3055. Los superagentes biónicos; Te necesito tanto amor (S|R).

ONCE

★ LORIA. Rivadavia 3058. 87-1436 15.50, 19.20, 22.50 hs. Brigada en acción, color; 14.10, 17.30, 20.55 hs. Los chiflados dan el golpe. Cont.

★ MAJESTIC. Pueyrredón 230. - 87-9636. 15.40, 19.30, 23.10 hs.: Robin y Marian; 13.50, 17.35, 21.25 hs.: Crimen vor muerte. Cont. Calefac. Sábado Trasn. 1.15 hs

PALERMO

★ G. NORTE. S. Fe 3730. 72-8168 16.5, 19.30, 23: Los superagentes biónicos: 14.30, 17.40, 21.5: Te necesito tanto amor (S|R). Not. Arg.

★ ROSEDAL. Serrano 2454. 774-3101 14.35, 18.55, 23.5 hs.: Rocky; 16.50, 21 hs.: El regreso de la pantera rosa, color. Calefac. Cont. (P|14|a) Sala remozada. Sáb. Trasn. 1.15 hs.

PARQUE PATRICIOS

★ RIVAS. La Rioja 2054. 91-1841. 14.30, 18.30 y 22.30 hs. La pantera rosa ataca de nuevo; 16.30 y 20.30 hs.: Un tren del infierno.

SUR

★ CONSTITUCION. B. de Irigoyen 1414. 23-0248. Cont. 15.55, 19.20 y 22.40: Los superagentes biónicos; 14.10, 17.30 y 20.55: Te necesito tanto amor (S|R).

★ DANTE. A. Brown 1242. 21-6484 Cont. dde. las 14.30 hs.: La fortaleza prohibida; Los buitres. Sáb. Trasnoche.

★ OLAVARRIA. Olavarría 635. - 21-0454. Brigada en acción; Los chiflados dan el golpe S|R

VILLA DEVOTO

★ ACONCAGUA. G. Mosconi 3360 571-5208. Cont. dde. las 14.30 hs. (S|R). Estación polar Zebra; El mago de Oz.

★ PARQUE. Cuenca 3256. 50-4448 Cont. dde. las 14.30 hs. (S|R). Las sandalias del pescador; Luna de papel.

VILLA URQUIZA

★ EDEN. Bauness 2506. - 51-2135 15, 18.30, 22.20 hs.: El mundo está loco, loco, loco; 17; 20.30: Socorro.

★ 25 DE MAYO. Triunvirato 4438. 51-1359. Cont. 15.35, 18.55 y 22.35: Los superagentes biónicos: 14, 17.10 y 20.40 hs.: Te necesito tanto, amor. S|R. Sáb. Trasn.:

GRAN BUENOS AIRES

★ BELLA VISTA - G. Pacífico: Rocky: Sociedad para el crimen.

★ BERNAL - Monumental: Brigada en acción; Los chiflados del batallón. (S|R.)

★ BOULOGNE - Gral. Belgrano: El atleta más grande del mundo; La cenicienta.
—Super: Destino de un capricho; Los super agentes biónicos.

★ CASEROS - Gral Urquiza: Los superagentes biónicos; Titanes en el ring. Sáb. Trasn.
—Paramount: Cannomball (carrera contra la muerte); Operación centella

★ CIUDADELA - Nvo. Ciudadela: Carole: La seducción; Confesiones de una azafata sueca.

★ EL PALOMAR - Helios: Los superagentes biónicos; Operación rosa, rosa.

★ HAEDO - Gran Rex: Esta loca, loca gente; Zorro.

★ HURLINGHAM - G. Hurlingham Esta loca, loca gente: Zorro.

★ JOSE C. PAZ - Paz: Brigada en acción; Los chiflados del batallón.

★ LOMAS DE ZAMORA - Avenida: La última locura de Mel Brooks; Las aventuras del Rabbi Jacob.
—Coliseo: Cannonball; La reencarnación de Peter Prodd. Sáb. Trasn.
—Gran Lomas: Los superagentes biónicos: Te necesito tanto, amor.
—Español: La cenicienta; Me prestas el auto, papá.

★ QUILMES - Cervantes: Los superagentes biónicos; Te necesito tanto, amor.
—Moderno: La cenicienta: El cazador de galletas. Sáb. Trasn.
—Rivadavia: La última locura de Mel Brooks; Aguas azules, muerte blanca.

★ MORON - Morón: La última locura de Mel Brooks: Las 24 horas de Le Mans. Sáb. trasn.
—Ocean: Los superagentes biónicos; Te necesito tanto, amor. Sáb. trasn.: Historia de un policía.

★ S. A. DE PADUA - G. Sarmiento Los superagentes biónicos: Te necesito tanto, amor.

★ SAN MIGUEL - Mayo: Los superagentes biónicos; Te necesito tanto, amor.
—San Miguel: La cenicienta: Me prestás el auto papá. Sáb. Trasn.

★ SAN MARTIN - Ateneo: La última locura de Mel Brooks; Aguas azules... muerte blanca.
—Gran Plaza: Los superagentes biónicos: Titanes en el ring. Sábado trasnoche.
—Moreno: La cenicienta; Cazador de galletas.

★ RAMOS MEJIA - S. Martín: Aeropuerto 77: Notic. y Varied. Sábado trasnoche.

★ VILLA BALLESTER - Majestic: Los sdperagentes biónicos: Te necesito tanto, amor. Sáb. Trasn.
—Sarmiento: Guillermo Bredeston y Nora Cárpena en: "Ensalada de ternura y tomate" (P|14|a.)

★ VIRREYES - Virreyes: Los superagentes biónicos: Titanes en el ring.

★ AVELLANEDA - Colonial: Hay que parar la delantera; El profesor erótico; Clínica con música.
—Gral. Roca: Operación oro; Tigre de papel; El tirador.
—Maipú: Rocky y Bananas.
—Mitre: Keoma; Un hombre para respetar. Sáb. trasn.: Hasta que se ponga el Sol.
—San Martín: Los superagentes biónicos: Te necesito tanto, amor.
—Sarandí (Sarandí): Los superagentes biónicos; Te necesito tanto, amor.
—pueyrredón (Wilde): Aeropuerto 77; El bucanero escarlata. P|14|a.

CRONICA, EDICION DE LA TARDE (Registro de la Propiedad Intelectual Nº 1.333.805). Dirección, redacción, administración y talleres: Azopardo y Garay. Tel. 221-1001/1051/1101/1201/1251/1301/1351/1401/1451/1551/1651/1751 y 1851. Se aclara que el discado del primer número (1001), en caso de estar ocupado, la comunicación pasará automáticamente a cualquiera de los restantes. Publicidad: Viamonte 1328, piso 1º Tel. 46-7800, 45-0083|0295 y 40-9185. Director de las ediciones vespertinas: Ricardo Gangeme.

RIVER AL ATAQUE. Pero la jugada queda en la nada ante el rechazo de Pernía frente a Merlo. Por las dudas, custodiando a su compañero, está Sa. La pelota se perdió fuera de la cancha. Al final, el empate dejó conformes a todos. Muchas jugadas enredadas y poco —casi nada— de fútbol en este superclásico.

"LOS PRIMOS" UNA PELICULA MUY REPETIDA



DEL ARQUERO. La pelota es embolsada por Rodríguez ante un avance de Ortiz. Junto al arquero, cubriéndolo, está Pernía. Uno de los pocos avances peligrosos de River a lo largo de los monótonos 90 minutos del "super" clásico.



FLOR DE LIO. Todos saltan en busca de la pelota. Se puede ver, de espaldas, a Luque, Pavón y López. Lejos de la escena, a la expectativa, están Suñé y González. Un verdadero lío en el medio campo. El super clásico fue aburrido.

ESPECTACULAR CHOQUE

En la Avenida de Mayo: 7 Heridos, Uno Grave

Varias personas resultaron heridas esta madrugada al chocar violentamente dos colectivos en la intersección de Avenida de Mayo y Chacabuco. La colisión se produjo alrededor de las 2.20, cuando por causas aún no establecidas, se embistieron en el precitado lugar el colectivo de la línea 10, interno 39, con un vehículo similar de la línea 86, interno 105, que a causa del impacto derribó la columna del semáforo instalado en esa esquina y parte del toldo metálico de una confitería ubicada en ese lugar. Poco después del choque se hicieron presentes en el lugar ambulancias de los hospitales Rawson y Argerich, que procedieron a trasladar a varios de los heridos que se encontraban en el interior de los rodados. Ante el temor de que como a causa del accidente hubiera que tener que retirar a algunos de los heridos de entre los hierros retorcidos de los colectivos y que se pudiese producir un principio de incendio en los mismos, se hicieron presentes en el lugar dos dotaciones de bomberos del cuartel central y varios móviles de la Policía Federal, que procedieron a cortar el tráfico en ese sitio.

♦ AL HOSPITAL

Según el testimonio de algunos transeúntes que a esa hora circulaban por el lugar, de ambos vehículos habrían sido retirados alrededor de 10 personas con heridas de distinta consideración, estimándose como delicado el estado del conductor del colectivo de la línea 10, quien fue retirado del mismo sin conocimiento.

De acuerdo con la información suministrada por la policía, el colectivo de la línea 10 era conducido por Miguel Angel Vento, de 32 años, y el que estaba al volante del micro de la 86, Rubén Sixto Franco, de 24. Agrega la información que el primero de los nombrados se encuentra en grave estado en la sala de terapia intensiva del hospital Argerich. La misma fuente señala que también son atendidos en el citado nosocomio, ubicado en la avenida Almirante Brown, a metros de la intersección de ésta con la avenida Paseo Colón, en el barrio de la Boca, el chofer Rubén Sixto Franco y los pasajeros Alicia Suárez, Jorge Custodella, Inés Debiossic de Urich y Miguel Pisano, quienes recibieron heridas de distinta consideración. Agrega la fuente que todos éstos —tras unas horas de observación— fueron autorizados a retirarse a sus respectivos domicilios.

Mientras tanto, la policía realiza las investigaciones del caso en procura de establecer fehacientemente las causas que originaron el terrible accidente automovilístico.

♦ EN LA RUTA

LA PLATA, 14 (De nuestro corresponsal). — Informó la policía de la provincia de Buenos Aires que a la altura del kilómetro 315 chocaron dos automóviles marca Torino. Los cuatro ocupantes de los dos rodados sufrieron heridas de consideración, pero hasta el cierre de esta edición no se habían suministrado los datos de filiación de cada uno de ellos.

2a. SECCION
Buenos Aires, Domingo 14 de Agosto de 1977

"VERSO" DE 3 BASUREROS

Tres hombres que se hacían pasar por basureros de la Municipalidad se dedicaban a "mangar" dinero para sus colegas, aunque la verdad era que solo se trataba de ganarse unos cuantos pesotes sin trabajar.

Se trata de Clodomiro Bernardino Cuello, 43 años, domiciliado en el monoblock "H", departamento 3, de Villa Lugano; Ramón Núñez, 21, Camino de Cintura y Crovara, La Tablada, y Juan Carlos Sacciadore, 40, Lugano I y II, Capital Federal, quienes perjudicaron a más de un centenar de vecinos de la ciudad de Morón, según informó la policía. Para que la cosa pereciera real, los tres "basureros" habían confeccionado 10i tarjetas con el siguiente verso: "Día del Basurero Adhesión a la Fiesta— Muchas Gracias". ¡Qué sinvergüenzas!

Ahora los "sucios" basureros duermen en un calabozo de la Brigada de Investigaciones de Morón", presuntamente pensando que "trabajar de vez en cuando",

NUEVA YORK: PANICO POR OTRO LOCO QUE MATO A PADRE E HIJA; "SAM" ES DROGADICTO Y VIOLADOR

NUEVA YORK, 14 (UPI). — En el distrito de Wyandanch, un joven con una escopeta, asesinó a Isaac Dinkins, de 50 años, y a su hija Cheryl Boger, de 24, cuando estaban en el auto Mercedes Benz del padre junto al pequeño hijo de la muchacha, Albert, de 5 años. El "estilo" del ataque fue similar al de "Sam", pero la policía estima que se trató de una venganza por otros motivos y no de una emulación de Berkowitz.

♦ SAM: LSD

NUEVA YORK, 14 (UPI y AFP). — En tanto en el hospital de Queen un equipo psiquiátrico está examinando a David Berkowitz, el confeso "Hijo de Sam", para desentrañar su responsabilidad penal, otros dos crímenes cometidos a su estilo acaban de conmover una vez más a la ya sensibilizada población de Nueva York.

Berkowitz tiene 24 años de edad y su verdadero apellido es Falco, de origen italiano. Lo adoptó una familia judía, pero renunció a la religión de sus padres. Fue soldado del ejército norteamericano en Corea y allí su personalidad sufrió un cambio radical, influida por las drogas, sobre todo el LSD, y la liberalidad sexual de las morochas muchachas coreanas. John Kennan, el jefe de los detectives que siguieron el caso, afirmó que además de los crímenes, se están investigando doce violaciones cometidas recientemente en el distrito de Queens y de las cuales "Sam" podría ser el autor. Por otra parte se supo que el abogado defensor de Berkowitz, Phillips Peltz, intentó vender por 50.000 dólares, al "Daily News", seis horas de conversaciones grabadas con el detenido. El diario lo denunció a la opinión pública y, al parecer, habría rechazado la oferta. Nathon Berkowitz, padre adoptivo de David, no ve al asesino desde mediados de 1976 y ha dicho que "he llorado mucho al enterarme de lo que ha hecho; no le encuentro ninguna explicación a sus actitudes y vivo el mismo dolor y la misma agonía que esos familiares (de las víctimas) deben estar sintiendo".

De modo que con la súbita aparición del otro asesino —tal vez inspirado en el neurótico "Hijo de Sam"— ha renovado las tensiones en la multitudinaria ciudad de Nueva York.

LA MOSCA LOCA

LA PLATA, 14 (De nuestro corresponsal). — Dinero en efectivo y anotaciones de jugadas clandestinas por más de 100 millones de pesos viejos fueron secuestrados al ser detenidos tres fuertes capitalistas y 63 pasadores, en el marco de un operativo denominado "Plutón" que estuvo a cargo de la Dirección General de Seguridad de la policía bonaerense, en el área de la unidad regional de Lanús, y del cual participaron todas las comisarías y otras dependencias de la jurisdicción.

Los capitalistas detenidos son: Pedro Oscar Sabella, Julio Clas y Jesús Pinto. Con respecto a ellos y a los 63 pasadores, la mayoría de los cuales fueron apresados en la vía pública, se instruyen sumarios por infracción a la ley 4.847, con intervención de los jueces en lo penal de turno en las respectivas jurisdicciones.

♦ UN GARITO

La policía de Monte Grande allanó un bar situado en Sarmiento y Santa Rosa, de esa localidad donde funcionaba un garito. Fue detenido su propietario, Belindo Pereyra, de 31 años, y otras 22 personas que en el momento del procedimiento efectuaban fuertes apuestas al "pase inglés" y al "monte criollo".

CASI LINCHAN A UN DEPRAVADO

La decidida actitud del padre de una hermosa jovencita de 17 años la salvó de ser salvajemente violada por un individuo que intentó hacerse pasar por policía. El lamentable suceso se registró aproximadamente a las 20.30 de la antevíspera en la localidad de Burzaco y el depravado fue finalmente detenido. Cabe consignar que el vecindario intentó lincharlo, según informaran los policías que intervinieron en el hecho.

De acuerdo al relato oficial, a la hora señalada se dirigía a su domicilio —tras finalizar su día de trabajo— la menor mencionada cuando su paso fue interceptado por un individuo que primero se presentó como policía y luego —ante la requisitoria de la jovencita— mostró un carnet falsificado donde aparecía como perteneciente a la policía provincial. Acto seguido el depravado exigió a la joven que lo acompañara ya que la tenía que indagar en la comisaría, lo que despertó las sospechas de la muchacha que intentó separarse del individuo, quien finalmente la inmovilizó y la empujó hacia un baldío de las inmediaciones con la clara intención de someterla. A todo esto el padre de la chica, que habitualmente salía de su casa para ir a esperarla en las inmediaciones del colectivo que la chica toma para dirigirse a su trabajo y regresar a la casa, escuchó tras haber caminado unos 200 metros los gritos desesperados de una mujer que partían del baldío mencionado, al cual se ingresaba por el hueco de una pared medianera semidestruida. Sospechando que se trataba de su hija, el padre se metió en el baldío y se abalanzó sobre el individuo en momentos en que éste forcejeaba con la menor, cuyo padre advirtió en el acto que se trataba de su hija. Tras breve forcejeo el desconocido volvió a mostrar su documentación falsa de policía al mismo tiempo que algunos vecinos alertados por los gritos concurrían al lugar junto con los integrantes de una patrulla policial.

Ante el cariz que tomaba la situación el falso policía intentó escapar, pero su carrera —agrega el parte policial— fue cortada por la zancadilla de uno de los vecinos, que luego intentaron lincharlo. Los policías intervinieron rescatándole y trasladándolo luego a la comisaría. Allí fue identificado como Carlos Alberto Molina, argentino, 23 años, electricista, afincado en Adrogué. Finaliza la información policial comunicando que se desarrollan otras investigaciones e interrogatorios con el objeto de comprobar —o no— si Carlos Alberto Molina es el autor de otras violaciones registradas en la zona, dado que el depravado actuó siempre mostrando un carnet falso de policía.

AVELLANEDA: BALEAN JOVEN PAREJA; LA CHICA, MUERE

Dos hechos de sangre se registraron con pocas horas de diferencia, en horas de anoche, uno en Santos Lugares, el otro en Avellaneda.

♦ PAREJA BALEADA

En Mitre e Italia, Avellaneda, fueron encontrados en la acera, heridos de bala, Mirtha López Martínez, de 2[illegible] años, y a su lado, José Alberto Faterssa, de 24. La policía los trasladó urgentemente al hospital Fiorito, donde falleció en el quirófano Mirtha López Martínez, mientras que Faterssa permanece inconsciente, y por lo tanto no pudo declarar sobre el lamentable suceso. Se estima que fueron atacados por una patota y que al resistirse fueron baleados.

♦ MATAN DESPENSERO

Cuando se disponía a cerrar las puertas de su negocio de despensa fue asaltado por dos desconocidos, Francisco Rodríguez, español, 48 años. Se resistió a que lo despojasen de la recaudación del día, y como consecuencia fue baleado a quemarropa por los desconocidos, que escaparon. Rodríguez falleció en el acto.

♦ CARBONIZADO

En una vivienda precaria halló horrible muerte su morador, Agustín Aranda, de 50 años. La casilla está ubicada en las calles 3 y 10, San Martín, y al parecer fue presa de un incendio al quedarse dormido Aranda con un cigarrillo en los labios. Los bomberos, tras apagar el fuego, rescataron el cadáver carbonizado del hombre, quien gozaba del afecto del vecindario, según relataron algunos testigos del impresionate suceso.

VORAZ INCENDIO EN UNA CONOCIDA PLANTA TEXTIL

LA PLATA, 14 (De nuestro corresponsal). — Durante toda la mañana de hoy continuaron trabajando diez de las quince dotaciones de bomberos que anoche se concentraron en un sector de Villa Zagala, partido de San Martín, para combatir un peligroso incendio declarado en el establecimiento textil San Andrés. Las pérdidas ocasionadas por el fuego son de enorme magnitud. Todavía no se conoce el origen del siniestro.

La fábrica ocupa un predio de 20.000 metros cuadrados, con entrada principal por la esquina de Ecuador y Mendoza. El incendio se inició en un depósito de 40 metros de ancho por 70 de largo existente en el subsuelo. Rápidamente las llamas se propagaron destruyendo materias primas, mercaderías almacenadas, maquinarias e instalaciones del edificio.

En primer término concurrieron cuatro dotaciones de bomberos de San Martín, a las que luego se les sumaron otras dos de Villa Ballester, dos de Tres de Febrero, dos de General Sarmiento, dos de Hurlingham, dos de Vicente López, dos de Escobar y otras de la Regional Noroeste, hasta totalizar quince dotaciones completas.

El siniestro —que había comenzado a las 22— fue circunscripto recién a las 4 de la madrugada de hoy. Durante la mañana se retiraron algunas de las dotaciones convocadas, pero diez quedaron en el lugar trabajando arduamente para conseguir la extinción del fuego. El esfuerzo de los bomberos impidió que las llamas se propagaran fuera de la fábrica afectando viviendas cercanas. No obstante, durante toda la noche y la madrugada ese peligro existió y mantuvo en vilo a los pobladores de la zona.

DETONAN BOMBA EN PLENO CENTRO

En la intersección de Belgrano y Perú, siendo aproximadamente las 12 de este mediodía, personal especializado de la división Explosivos de la Policía Federal retiró un artefacto, procediendo inmediatamente a detonarlo. La explosión del petardo hallado en esa esquina y la presencia de los efectivos policiales, alteró momentáneamente la ya tradicional calma que reina en esa zona los días no laborables.

La pericia del personal de Explosivos alejó la incertidumbre del lugar, donde se había reunido parte del vecindario con profunda preocupación.

GASTAN UNA FORTUNA CON LAS 'NENITAS'

LA PLATA, 14 (De nuestro corresponsal) — Los asaltos a camioneros en rutas y caminos siguen siendo de los delitos más frecuentados por el hampa. La Brigada de Investigaciones de Lanús acaba de capturar a cinco pistoleros que, unidos en banda, cometieron cinco de estos hechos y robaron en un depósito, redondeando como botín la bonita suma de 780 millones de pesos moneda nacional. Interrogados, dijeron que gastaron la mayor parte de la fortuna con chicas de boites.

Los detenidos son Santos Sandoval (a) "Chiquito", de 37 años; Carlos Obregón, de 24 años; Juan Francisco Abregú, de 28; José Gerardo Sandoval, de 27 años, hermano de "Chiquito", y Mario Bollini, de 27 años. Este último es comerciante y adquiría las mercaderías que los otros robaban a camioneros. La policía secuestró tres revólveres calibres 38 largo y 22 largo y una pistola italiana marca Bereta.

La banda cometió los robos en Santos Lugares, Beccar, General Sarmiento y en la Capital Federal, donde asaltaron un depósito de mercaderías. Se investigan otros hechos mientras se instruye un sumario por asociación ilícita, robos reiterados y encubrimiento, con intervención del juez penal de turno del departamento judicial de Lomas

CONTINUA EL G...



LA ULTIMA CENA. La foto muestra la última comida a la que concurrió Martha Albertini en público. Fue el 5 de agosto en el restaurante "Fechoría". A la actriz se la puede ver acompañada de su marido, Raúl Bobbio, del productor Nicolás Carreras y su señora esposa.

MARTHA...

DE NUESTR... EN...

MONTEVIDEO, 14 ... Para muchos Martha Alb... se y en un arranque de ne... se... cando, como todas las hi... el... Para otros, especialment... algun... la "mala" de la televisió... sigue y, ante amenazas de los ... dustrial Raúl Bobbio, ... entrando en negociaciones ... ten también los eternos escépticos esto no es más que un aparato montado para promocion... más...

Precisamente este sería ser... su respuesta. Exactamente a ... el 13 de Buenos Aires la grabac... de la telenovela de Alberto Migr... en la que interviene en uno de ... gónicos la desaparecida Martha ... parece indicar que no se presen... viernes se entrega el libreto cor... se graba, para que los actores ... el fin de semana. El viernes p... el canal para reclamar la cop... tha. Sin embargo, eso no signifi... pueda hacerse presente en los ... Juan. Pero el caso es que de ... de la tira se vería obligado a ... zante, con lo que el trabajo d... serie se vería comprometido y ... que luego no pueda volver a ... Y esto constituiría un ...spi... hasta el momento. Sería difícil ... ta en los círculos artísticos do... uruguaya y donde se dice que ... publicidad detrás de toda ... n... acontecido hubiera sido ...med... ción.

En cuanto a la tira ... t... piel", otra salida que pued... da... da ya— es el cambio del argu... tor, provocando la muerte ... u... del personaje que era el arn...

Hoy se cumplieron cinco d... rante los mismos hubo ...titu... poso luego rectificadas. La mis... y los hermanos de la actriz, ... donde es oriunda la artista. A... secuestro ha quedado un po... diario "Mundo Color" de ... ca... mo una realidad. No se nota... mantenidos por la prensa ... ant... tro país, que exista una profu... to en su marido como en sus ... advierte, sí, preocupación esp... cosa que sería fácilmente exp... cido una situación conflictiva ... tiempo formada.

LO QUE CUESTA...

Indudablemente la fama ... ción, pero también serios inco... tener vida privada. Dentro ... existentes para la desaparición ... la de un conflicto sentimental ... en una crisis nerviosa de mu... peligro inclusive la estabilidad ... explicaría, en parte, el deseo ... to en que se encuentra en e... reponiéndose bajo atención m... chos días. Sin embargo, lo q... sición es la denuncia radicada ... su marido de que había sido ... habría destacado en esa por... introducida en un automóvil ... violenta. ¿Qué ocurrió en rea... muló sobre su desaparición e... mientras se supo luego que M... tevideo, por vía aérea, el mis...

CARTER ECHO AL HIJO DIVORCIADO

WASHINGTON, 14 (AP). — El hijo del presidente Jimmy Carter, Chip, de 27 años, está en proceso de trasladarse a vivir a Plains, Georgia, entre informes de separación de su esposa Caron que permanecerá en la Casa Blanca con su bebé.

Pero un vocero de la Casa Blanca negó hoy informaciones de que el presidente Carter habría pedido enojadamente a su hijo que abandonara la Casa Blanca, cuando éste le informó que estaba separándose de Caron.

El padre de Caron, Ben Griffin, confirmó que su hija y Chip han tenido algunos problemas en su matrimonio pero fue citado en Atlanta, diciendo: "No creo que haya llegado al punto en que sea una situación desesperada".

AHORA LA VEN POR TODOS LADOS

Con Martha Albertini está ocurriendo ahora lo que acontece con todas las personas buscadas. En un momento dado ocurre que se la ve en dos o tres lugares distintos a la vez. Como la fotografía de un diario, está en todas las esquinas. Son muchas las personas que, buscando entre sus recuerdos inmediatos, advirtieron que la han visto. Y considerando que eso es importante llaman a la redacción de CRONICA para informar su descubrimiento.

Tenemos así que la actriz desaparecida ya "apareció" en distintas localidades de la provincia de Buenos Aires. Un llamado telefónico, el primero de la mañana, señaló que Martha había viajado a Alberti y que allí se había alojado en casa de una familia conocida. No bien estábamos disponiendo las medidas para confirmar la noticia, llamaron de Mar del Plata para asegurar que la ahora doblemente famosa Martha estaba en la Perla del Atlántico. Pero no terminó allí la duda propia del gato con dos morcillas, sino que, a los pocos minutos, recibimos un llamado de Luján señalando que la misma Martha Albertini que "todos buscan" estaba en la ciudad de la basílica.

Indudablemente se está produciendo una psicosis colectiva



INFORMACION — ...L PAIS — Sábado 13 de Agosto de 1977.

SIN REGISTRO POLICIAL DE SU ARRIBO

VENGA AL PRADO

Marta: Depresión y Discusión Conyugal

URUGUAY: NO LLEGO. El diario "El País" de Montevideo, en su edición de la víspera, señaló en forma destacada que no se registró el ingreso oficial de Martha Albertini a territorio uruguayo, lo que confunde aún más.

EL CADAVER ERA DE ROSCHMANN

Las filiales de la Interpol en Buenos Aires y Asunción confirmaron ayer, tras verificar el prontuario, que el hombre muerto en el Hospital de Clínicas de la capital paraguaya el miércoles último es efectivamente Federico Wegener, nombre adoptado por el criminal de guerra Eduardo Roschmann

La noticia fue proporcionada por el matutino **ABC Color**, que afirma además que "la falta de los dedos en los dos pies es una señal inequívoca de que se trata del nazi acusado durante la segunda guerra mundial del asesinato de 40 mil judíos en Riga".

El diario paraguayo afirma que la filial argentina de la Interpol y las autoridades de Alemania Federal comunicaron a la policía paraguaya que el muerto es efectivamente Roschmann.

El diario **Hoy**, por su parte, publicó una fotocopia de un papel encontrado entre las ropas del presunto Roschmann que dice textualmente: **"En caso de mi fallecimiento infórmese a la señora Edith Rademacher, calle Güiraldes 824, Acassuso, provincia de Buenos Aires".** Consultado sobre el tema Simón Wiessenthal, jefe de una organización dedicada a la persecución de ex jerarcas nazis, expresó que "**entonces, puede ser que el muerto sea realmente Roschmann**". Wiessenthal afirmó también que si los datos policiales de Federico Wegener y el hombre que murió en el Paraguay coinciden "**no cabe dudas**" sobre su identidad.

Según el jefe del comando israelí dedicado a la captura de ex jefes de la Gestapo una pieza clave en la investigación es la señora Rademacher **—conocida protectora de nazis prófugos que desde hace diez años no se encuentra en su domicilio de Acassuso—**, quien tendría la dirección de otros criminales de guerra que se encuentran en América latina, entre ellos el de **José Mengele**, que realizó experimentos médicos sobre prisioneros judíos en Auschwitz.

Por otro lado, en tanto prosiguen las investigaciones sobre la identidad verdadera de Federico Wegener, dos desconocidos dispararon anteanoche contra la fachada de una fiambrería perteneciente a Emilio Wolff, judío alemán que reconoció como Eduardo Roschmann a la persona muerta en el hospital Clínicas tras ver su fotografía en los diarios.

El atentado, que no produjo mayores daños, se agrega a las decenas de amenazas telefónicas recibidas por Wolff, que pasó siete años en los campos de concentración nazis, donde conoció a Roschmann, responsable de la muerte de más de 40.000 prisioneros, en su mayoría judíos.

NADIE LO RECLAMA

El destino que se dará al cadáver del criminal de guerra Roschmann, naturalizado argentino con la identidad de Federico Wegener, era un misterio hoy en la capital del Paraguay y motivo de numerosas conjeturas.

La impresión prevaleciente en Asunción era que por ser naturalizado argentino los restos mortales de Roschmann pueden ser trasladados a Buenos Aires.

Hasta el momento ni la embajada de Alemania Federal, ni la de Israel y tampoco la Argentina reclamaron el cadáver. Por lo que se sabe, tampoco la Unión Soviética, ya que Letonia, donde Roschman desarrolló su actividad como jefe de la SS durante la ocupación alemana de territorio soviético, integra la Unión de Repúblicas Socialistas Soviéticas.

LA CARNE, ...

Hace aproximadamente unos seis meses CRONICA publicó en sus páginas la denuncia de un grupo de vecinos del barrio Lomas del Millón, en La Matanza, referida a la proliferación de perros vagabundos en la zona, concretamente, en la esquina de las calles Larrea y General Acha, elegida por los canes como "aguantadero" nocturno, como dormitorio, después de una larga jornada si nada por el hambre revolviendo la basura abandonada en los terrenos baldíos, donde proliferan las ratas, ofreciendo el triste espectáculo que suele brindar el mejor amigo del hombre cuando éste lo abandona a su suerte, cuando lo deja, solo, sin tener una mano humana que lo acaricie, al borde de la perrera.

Esta historia se repite en todo el Gran Buenos Aires, no hay comuna que escape al verdadero flagelo que significa la jauría de perros sueltos, algunos de muy corta edad, casi cachorros arrancados del destete, que llevan sobre sus espaldas —sin que lo sepan ni lo quieran— la amenaza constante de la rabia canina.

¿Por qué tantos perros sueltos? ¿Por qué proliferan estas jaurías en municipios

GRAN MISTERIO

NO APARECE; BOBBIO SE BORRO

S ENVIADOS ESPECIALES OSVALDO REGGIO Y VICTOR HERNANDEZ

nuestro enviado especial). — ui se ha peleado con su marido s se marchó de su casa bus- el apoyo moral de su madre. lgunos diarios de Montevideo, argentina ha sido secuestrada uestradores, su esposo el in- retirar la denuncia de rapto, los delincuentes. Pero exis- pticos que manifiestan que todo rato de publicidad hábilmente más a la actriz.

r será el que tendrá mañana a las 9 horas comienza en abación de un nuevo capítulo Migré, "Pablo en nuestra piel", de los principales roles prota- rtha. Hasta el momento todo resentará. En realidad, los días correspondiente al capítulo que ores puedan estudiarlo durante s pasado nadie se presentó en copia correspondiente a Mar- gnífica que mañana a las 9 no los estudios de la calle San de no presentarse, el productor a buscar una actriz reempla- jo de Martha Albertini en esa o ya que lo más probable es a desempeñarse en la misma. spié en su carrera, brillante fícil entonces. según se comen- s donde es conocida la actriz que puedan existir deseos de ta madeja extraña, que todo lo meditado con fines de promo-

e televisión "Pablo en nuestra darse —y que ha sido utiliza- rgumento por parte de su au- un viaje sin fecha de retorno arnado por Martha Albertini. o días de su desaparición. Du- titudes y declaraciones del es- mismo aconteció con la madre z, residentes en Montevideo, de Aparentemente, la versión del poco relegada, pese a que el capital uruguaya lo señala co- nota a través de los contactos anto en Uruguay como en nues- ofunda congoja o angustia tan- sus parientes más próximos. Se especialmente en Raúl Bobbio, explicable si se hubiera produ- va en la pareja hace muy poco

TA SER FAMOSA

a trae alegrías, dinero, figura- nconvenientes, como éste de no o de las posibles explicaciones ición de Martha Albertini está tal con su marido que terminó mucha intensidad que puso en idad mental de la actriz. Eso eo de no revelar el lugar exac- estos momentos. Podría estar médica y eso requeriría mu- que viene a debilitar esta po- ada en la Policía argentina por ido secuestrada, señalándose que portunidad haber visto que era il de manera aparentemente realidad? La denuncia se for- n el martes 8 a la madrugada, e Martha habría viajado a Mon- mismo día martes a las 20.15.

Una versión recogida en medios artísticos señala que la pelea que separó a los cónyuges se produjo el martes a la madrugada. Tal vez el marido no creyó que Martha se fuera del departamento en que vivían. Al mirar por la ventana quizás vio subir a su esposa a un taxi en forma algo violenta, motivado ello por la crisis nerviosa que padecía y presumió que la secuestraban. Sin embargo, ningún taxista se presentó a corroborar esta versión.

Lo concreto es que la fama produce dolores de cabeza. Si es verdad que está padeciendo una crisis emotiva toda la publicidad dada al caso no la ayudará a reponerse. Pero lo que resulta inexplicable, a no ser que se trate realmente de un secuestro y se tema por la seguridad de Martha, es que no se haya dado una información concreta para que la opinión pública quedara tranquila. Porque la avidez de información existente nace de la misma labor de la actriz que, con su tarea, con su deseo de triunfar, quiso conquistar a esa opinión pública que hoy exige su ración de noticias sobre su ídolo.

LA CLAVE EN MONTEVIDEO

Mientras todas las conjeturas posibles son barajadas en los medios periodísticos y artísticos de Buenos Aires y Montevideo, el viaje de Raúl Bobbio a la capital uruguaya y la circunstancia de vivir allí la madre de Martha hacen robustecer la idea de que la clave del asunto puede estar en esta ciudad. Hay un hecho cierto y comprobado. Bobbio viajó ayer en el vuelo 300 de la empresa Austral y arribó al aeropuerto internacional de Carrasco a las 8 horas. Estaba en el número tres de la lista de pasajeros y ocupó el asiento 13-D de la aeronave. Al ser revisadas sus maletas en la Aduana uruguaya se comprobó que, en una de ellas de color beige y rojo, llevaba ropas de mujer que, no cabe duda, pertenecían a su esposa. A su vez, Guillermo Albertini manifestó ayer —negando anteriores declaraciones en contrario— que su hermana estaba en Montevideo. Sin embargo, en general las agencias noticiosas internacionales niegan que Martha Albertini haya ido a la capital uruguaya.

Estas versiones no invalidan la tesis de que la clave del asunto está en Montevioeo porque, aun cuando Martha no haya viajado al Uruguay, la actitud del marido, viajando y llevando ropas de Martha, y las declaraciones últimas de Guillermo Albertini se convertirían en el argumento de una comedia destinada a hacer creer que está allí, mientras la actriz no ha salido de nuestro país. Esta última posibilidad haría pensar en serio en un caso de secuestro y amenaza posterior.

En la capital uruguaya, mientras tanto, los periodistas hacen guardia permanente cerca del domicilio de la familia Albertini, en el barrio de Sayago, y en las oficinas de transporte de pasajeros con la capital argentina.

Retomando el hilo de la historia, la ida de Bobbio a esta ciudad pudo ser confirmada. Sin embargo, lo que no ha podido determinarse es a qué fue y a quién fue a ver, ya que la ropa de mujer en su valija pudo haber sido una pista falsa para los periodistas que, indudablemente, se iban a enterar de esa circunstancia. Bobbio abandonó la estación aérea de Carrasco en un ómnibus de Austral. Llegó al centro de Montevideo y se bajó en la esquina de Andes y San José. Allí abordó un taxi y desapareció. No fue a casa de la madre de Martha y su rastro se perdió en la capital uruguaya. ¿A qué fue Raúl Bobbio al Uruguay? ¿Fue a ver a su esposa que permanece en algún lugar de su ciudad natal? ¿O fue a negociar con los secuestradores la libertad de su mujer? Ha transcurrido un día y medio desde que llegó y nada se sabe de él. Como si se lo hubiera tragado la tierra, igual que a Martha.

Nadie sabe nada. Nadie aclara si es que está en condiciones de hacerlo. Martha no aparece. Ni da señales de vida. Su esposo —que denuncia primero su secuestro y luego se retracta— viaja a Montevideo y allí se pierde su rastro. Los hermanos de Martha niegan en principio que ella esté allí y luego el hermano mayor declara que está en algún lugar de la ciudad. Mientras el esposo lleva ropas de mujer como si se fuera a encontrar con ella, las agencias noticiosas rechazan la idea de que Martha haya podido ingresar a este país.

CONTRADICCIONES EN EL URUGUAY

El misterio del paradero de la actriz uruguaya Martha Albertini se está convirtiendo en el Misterio del Cuarto Amarillo. Las contradicciones están a la vista y abundan los dimes y diretes en boca del esposo de la "desaparecida" y de sus familiares.

La confusión no es caprichosa y tampoco está motivada por "una campaña periodística". Para que el lector tenga clara noción de este batiburrillo informativo, digamos que en las páginas de dos diarios uruguayos de la fecha, llegados esta mañana a Buenos Aires, se pueden leer respuestas contradictorias acerca del paradero de la actriz.

"La Mañana" titula un recuadro en página 12 **"Sana y salva en Uruguay apareció Martha Albertini"**. Dice que "el juego del gran bonete llegó a su fin" y que el esposo de la Albertini, Raúl Bobbio "que coquetamente declara 35 años de edad pero que en realidad tiene 46", llegó a Montevideo con **"cinco valijas cargadas con la ropa de su esposa Martha"**.

Sin embargo, al pie de esa información, "La Mañana" pone, en boca de familiares de la actriz, la siguiente declaración: **"por favor, no aumenten nuestra angustia... Nos dijeron que Martha está en Buenos Aires, pero no sabemos nada"**.

¿En qué quedamos?

Por su parte, "El País" también en su edición de esta mañana, titula: **"Martha Albertini está en Montevideo; llegó Bobbio"**. Al pie de la nota expresa: **"La cuñada de la actriz, por su parte, indicó: "Martha está acá. Se encuentra muy bien. Eso es todo. Por favor, no insistan más en su vida privada"**.

CRONICA transcribe, a continuación, algunos cables llegados desde la vecina orilla que, si bien no aclaran mucho el panorama, dan una pauta de cómo están sucediendo las cosas allí.

La Madre

MONTEVIDEO, 14 (UPI). — La madre y demás familiares de la actriz uruguaya Martha Albertini, cuya denuncia de secuestro ya fue retirada en la Argentina por su esposo, siguen negando terminantemente que ésta se encuentre en Montevideo.

Se muestran reticentes a todo requerimiento periodístico e insisten sobre los mismos términos: **"Está bien y se halla en Buenos Aires. No fue secuestrada, todo es un mal entendido y la prensa está magnificando las noticias"**.

Incertidumbre

MONTEVIDEO, 14 (AFP). — La mayor confusión e incertidumbre continuaban reinando aquí sobre el paradero de la actriz uruguaya Martha Albertini, como consecuencia de las contradictorias versiones, ubicándola tanto en Montevideo como en Buenos Aires. La última de estas versiones circulada aquí, y a la que se atribuyó mayor posibilidad, es que la presuntamente secuestrada se encuentra internada en una clínica argentina para reponerse de una profunda crisis nerviosa consecutiva a una desavenencia conyugal.

Su esposo, el multimillonario argentino Raúl Bobbio, denunció el pasado martes en Buenos Aires el secuestro de la Albertini por desconocidos armados, pero en la víspera, en momentos en que cada vez menos gente creía en esa versión, retiró la denuncia y dejó entender que la actriz había viajado a Montevideo.

Molestos

Demostrando estar molestos por lo que calificaron de **"escándalo fabricado por la prensa"**, expresaron estar angustiados y solicitaron no ser más incomodados, **"porque ya armaron bastante lío con sus informaciones confusas"**.

Una cuñada de la desaparecida agregó: **"Una cosa es la imagen de Martha como actriz y otra es la vida personal e íntima, que los periodistas deben respetar"**.

Esta declaración constituyó para muchos un indicio firme de la inexistencia del secuestro y de la divergencia conyugal que provocó la misteriosa situación.

Hoy, un hermano de nombre Guillermo Albertini, sorprendido en la calle, reiteró que Martha no fue secuestrada, negó que estuviese en casa de sus familiares, en el barrio de Sayago, y afirmó que seguía en Buenos Aires, aunque dijo que **"no estaba internada en sanatorio alguno"**.

Más Confusión

MONTEVIDEO, 14 (ANSA). — El denominado "Caso Albertini", que movilizó durante 4 días a la prensa de ambas márgenes del Plata, culminó una de sus etapas claves, al confirmarse aquí que la actriz uruguaya está en Montevideo desde el pasado martes.

La familia de Martha Albertini rectificó sus versiones primarias y "acosada" por la insistencia de los periodistas admitió que la joven viajó ese día desde Buenos Aires **para reponerse de una crisis nerviosa, consecuencia de desavenencias conyugales"**.

El caso quedó prácticamente en claro una vez que el marido de la actriz, Raúl Bobbio, fue visto llegar ayer a Montevideo, luego de retirar la denuncia de secuestro formulada días atrás ante las autoridades

Rumores que Crecen

Por lo que dicen los órganos de prensa uruguayos, los familiares de Martha comienzan a ponerse nerviosos. Indudablemente, no es nada halagüeño sentirse observados permanentemente por ojos expertos que están tratando de descubrir por dónde falla lo que uno dice. Una cuñada de la actriz ausente expresó que una cosa es la vida de una artista como tal y otra su vida privada "que los periodistas deben respetar". En alguna medida tiene razón. Pero su argumento falla en otros aspectos. La prensa no ha pedido nada más ni nada menos que se explique a la opinión pública, a los televidentes que todos los días se encuentran en la pantalla con Martha Albertini y que son invitados insistentemente a seguir la serie, qué pasa con la artista que los convoca y que luego no aparece.

UN LUJO INALCANZABLE

prósperos o pobres bonaerenses?

También hace pocos meses contamos la historia de un hombre que había sido atacado por un enorme perro rabioso cuando se dirigía a su trabajo en un pueblito de la provincia de Buenos Aires. El can fue apresado y se comprobó que hasta no hacía mucho tiempo había tenido dueño, un hogar donde lo alimentaban y cuidaban. "(Sin **embargo, no pudieron tenerlo por más tiempo y lo largaron a la calle lejos del lugar"**, contó una vecina del hombre atacado **"pero el animal volvió, ya rabioso, y atacó al primero que se le cruzó en el camino"**.

◆ EL FONDO DE LA CUESTION

Ese parece ser el fondo de la cuestión. Muchas familias abandonan a sus perros o los regalan a otras familias, que los tienen unos días y luego los echan a la calle **ante la imposibilidad de mantenerlos.** Cuando los animales son de raza intentan venderlos o entregarlos a gente que tiene una mejor posición económica. Suele ocurrir que el perro escapa y retorna a la zona donde residía o entra a vagar detrás de otros congéneres que se dedican a saquear tachos de basura en raides nocturnos que provocan la ira de las amas de casa y los recolectores de residuos.

De acuerdo a una verificación periodística, la comúnmente llamada "carne para el perro" cuesta alrededor de 50.000 pesos viejos el kilogramo. Se acabó hace ya tiempo aquello de "póngame unos huesos para el perrito" y ahora todo cuesta, y mucho, en el mostrador de la carnicería. **Si pensamos que un trabajador gana como promedio 120 pesos viejos por día mal puede pagar un kilogramo de carne para su perro. Y los perros comen cualquier cosa, pero necesitan una cuota de carne o de alimentos hechos en base a la carne.**

Entonces, no en todos los casos pero casi por regla general, la familia que no puede mantener a su perro **lo deja salir, deambular por el barrio, no lo cuida del contacto con otros perros y el animal hace sus peregrinajes por la zona retornando para descansar.**

Esa es la segunda etapa: la familia comienza a desconfiar del vagabundo a pensar **"con quien habrá andado"** y el tercer paso **es llevarlo lejos, dejarlo en otro lugar para que alguien lo recoja... o llamar a la perrera, algo que casi nadie se anima a hacer:**

ES COSA DE LOCOS

MONTEVIDEO, 14 (De nuestro enviado especial). — Esta mañana se trató de recabar información en la vivienda donde se domicilia la familia Albertini, situada en el barrio de Sayago, a unos 8 kilómetros de la ciudad. Exactamente en la calle Chiappe (ex Caramurues) Nº 1195. Allí este enviado especial fue atendido por la madre de la actriz quien insistió en afirmar que su hija no está en Montevideo. "Está en Buenos Aires", enfatizó, agregando que se "encuentra en perfecto estado de salud". De esta forma se contradice con lo que manifestara a periodistas uruguayos a quienes les declaró que Martha "estaba bien" y "se encuentra en Montevideo".

Asimismo otros familiares de la Albertini, dicen que no atenderán más a los medios de prensa. "Estamos cansados de tanto manoseo".

Sin embargo, en esos momentos, irrumpió la cuñada de la actriz quien —contradiciendo incluso a la madre de la actriz— afirmó: "Entre Martha y Bobbio no hubo desavenencias conyugales ni tampoco rapto". Luego dijo que "había recibido reiteradas amenazas y que en la noche de su desaparición, salió atemorizada de su casa tomando un taxi con rumbo desconocido".

"Después de encontrar a su mujer, Bobbio retiró la denuncia —agregó la mujer— y actualmente ambos se encuentran preparando un viaje, no se exactamente a dónde".

OTRO ROBO SACRILEGO EN ITALIA

SEMINARA, Italia, 14 (AP). — Joyas valuadas en mil millones de liras (1,1 millón de dólares), ofrecidas por los fieles a lo largo de los siglos a la llamada "Madonna de los Pobres", fueron robadas de la iglesia parroquial de esta pequeña localidad calabresa, informó hoy la policía.

El robo fue perpetrado ayer, mientras la población de Seminara se aprestaba a celebrar el milenio del descubrimiento, en el interior de un nicho, de la estatua de la virgen. Se trata de una vieja escultura de madera negra, de estilo bizantino.

La policía dice que los ladrones irrumpieron en la iglesia durante la noche, a través de una ventana, y que se apoderaron de todas las piedras preciosas contenidas en un recipiente de vidrio.

El tesoro de la "Madonna de los Pobres" incluía varias coronas con incrustaciones de piedras preciosas, anillos, pendientes y otros objetos de valor.

La estatua de época bizantina está generalmente bien guardada en la cámara del tesoro, pero había sido colocada en la iglesia por los festejos en su honor.

ESPANTOSA MUERTE EN HONOLULU

HONOLULU, 14 (Associated Press). — Un empleado de una aerolínea pereció ayer aplastado por la rueda delantera de un Jumbo 747, al caerse del tractor que lo remolcaba, informó la policía. Masayuki Hanagawa, de 58 años, empleado de Pan American Airways en el Aeropuerto Internacional de Honolulu, caminaba encima del tractor, cuando resbaló y cayó directamente bajo un avión de China Airlines, que era remolcado del área de desembarque, agregó el informe. El avión de 282 toneladas no pudo detenerse para evitar pisar a Hanagawa, cuyo trabajo consistía en conectar y desconectar la barra de tracción del remolque.

♦ AVION "DESBOCADO"

CARACAS, 14 (EFE). — Un avión de pasajeros de la Línea Aérea Venezolana "Avensa" se estrelló anoche contra dos automóviles estacionados frente al edificio principal del Aeropuerto Internacioal de Maiquetia, destrozando su parte delantera. El suceso ocurrió cuando dos mecánicos realizaban el chequeo de reglamento y desplazaban el aparato hacia la pista

BOMBA EN LOURDES

Insólito Atentado Contra la Basílica de la Virgen

LOURDES, 14 (UPI). — Una bomba provocó daños en la Basílica de Lourdes, uno de los santuarios más venerados en Francia, en las primeras horas de hoy domingo, y en la víspera de iniciarse la tradicional peregrinación anual a la gruta.

De acuerdo con la declaración formulada por el obispo de Tarbes y Lourdes, la explosión destruyó los conductos de aire de la Basílica subterránea Pío X, y abrió un hoyo de metro y medio de diámetro en la estructura de concreto

En la zona quedaron hechas trizas varias ventanas, y fue necesario dar tratamiento de urgencia a un paciente que sufrió un ataque cardíaco a consecuencia del estampido.

No hay ceremonias previstas para hoy en la Basílica, pero mañana comienza la peregrinación anual a la cual concurren miles de creyentes.

Se desconoce la identidad de los terroristas.

♦ ATENTADO

RANGOON, Burma, 14 (UPI). — Una bomba hizo explosión en el interipr de un cine céntrico ayer en la tarde, dejando 15 personas heridas, una de ellas de gravedad, según informó la policía

El aparato explosivo, al parecer una bomba de tiempo, fue colocado entre dos asientos vacíos, dijeron los informantes.

La explosión destruyó parte del decorado y el equipo sonoro del cine

♦ BOMBA CONTRA AVION

MIAMI, 14 (UPI). — Una bomba fue lanzada contra un avión militar venezolano estacionado en el Aeropuerto Internacional de Miami en las primeras horas de hoy domingo, poco después de la media noche. El explosivo detonó a unos 20 metros del transporte DC-9, sin dañarlo ni herir a nadie.

El terrorista aparentemente arrojó la bomba por encima de la reja que circunda el aeropuerto, desde un camino que corre paralelo al lugar.

La explosión produjo un pequeño crater en el suelo entre la reja y la rampa de acceso a la pista de estacionamiento, estremeciendo los edificios a 800 mertos de distancia.

El supervisor nocturno de tránsito aéreo confirmó que el aparato bimotor de tipo comercial pertenecía a la Fuerza Aérea Venezolana. El supervisor explicó que el aparato podía transportar tanto mercaderías como tropas. Dijo no saber desde cuando estaba la máquina en el Aeropuerto.

FEROZ ASESINATO POR UN TELEVISOR

DETROIT, 14 (UPI). — El robo de un televisor y un aparato estereofónico fue el aparente motivo del asesinato de un hombre de 42 años, a quien apuñalaron más de 60 veces con un gancho de carnicero, y luego le echaron sal y loción de afeitar en sus heridas.

La policía de Detroit dijo que habían arrestado a dos jóvenes en conexión con el asesinato del jueves de Charles Merck.

"En mi vida he visto muchos cadáveres mutilados, pero éste ha sido el peor", dijo el sargento John Ronan, de la División de Homicidios de la policía.

♦ EL HALLAZGO

El cadáver de Merck fue hallado aproximadamente a las 9 AM del jueves por el administrador del edificio de departamentos de la zona Este donde vivía.

La policía dijo que después de sus arrestos, Michael Lewis, de 18 años, y David L. Johnson, de 19, ambos de Detroit, se culparon uno a otro del asesinato.

El televisor y el aparato estereofónico de Merck, así como otros pequeños artículos, fueron recuperados en los hogares de los sospechosos.

SOBRE LA GUERRA ADVIRTIO EL PAPA

CASTELGANDOLFO, Italia, 14 (AP). — El Papa Paulo VI exhortó hoy a la humanidad a superar la "ominosa psicología que cree que las guerras son fatales y beneficiosas".

El Santo Padre advirtió, sin embargo, que "desafortunadamente, el sentido de la concordia universal se está deteriorando, permitiendo que terribles y reales fantasmas de nuevos e incalculables conflictos se conviertan en propuestas posibles".

"¡Dios nos salve!", exclamó el Papa, de 79 años de edad.

El Pontífice habló brevemente a varios centenares de visitantes que se llegaron hoy hasta la residencia veraniega de los pontífices para recibir su bendición.

Paulo VI no entró en detalles, pero observadores vaticanos dijeron que sus apreciaciones estaban claramente referidas a los actuales conflictos armados africanos.

Paulo VI se refirió, asimismo, a la lucha contra el desempleo de la juventud en Italia.

CONFESIONES EN RIO DE UN JEFE DEL "ESCUADRON"

RIO DE JANEIRO, 14 (ANSA). — "Yo mato para no morir. Soy solo un justiciero. No me gustan los delincuentes. No me entrego a la policía porque sé que me matarían. Prefiero morir intercambiando tiros con los delincuentes".

Estas declaraciones son de Naldo Muñiz de Araujo, el "Pintado" a quien periodistas del matutino "O Globo" de Río de Janeiro consiguieron localizar, manteniendo con él una entrevista "en local imprecisado del norte fluminense". El hombre más buscado de la región "baixada fluminense" y considerado el jefe del más activo "escuadrón de la muerte" de aquella zona tristemente famosa, de 41 años, se encontró con los representantes del diario carioca acompañado por sus abogados,

Acusado de practicar diversos delitos en la región y de obligar a los comerciantes locales a pagar una "tasa de protección", y de eliminar sumariamente a los que se negaban a la imposición. "Pintado" se defendió diciendo a los reporteros: "Nunca premedité la muerte de alguien", y que "si es verdad que muchos cayeron bajo los tiros de mi arma, eso ocurrió en lucha con delincuentes, particularmente aquellos que se dedicaban a atacar a los establecimientos comerciales".

"Pintado" recordó en su "entrevista" los varios empleos en que trabajó antes de dedicarse a la lucha contra los malhechores, y afirmó que varios grupos de matadores de la "baixada" no pertenecen a la categoría de los "limpiadores" (eliminadores de delincuentes), y sí a las "gangs" de tóxicos, en constante lucha entre sí (a estas "gangs" pertenece, según él, la llamada "policia minera", formada de delincuentes que usan trajes policiales robados).

LONDRES: GRAVES DISTURBIOS

LONDRES, 14 (DPA). — Unos 5.000 manifestantes de izquierda se enzarzaron en una violenta pelea con la policía en la barriada londinense de Lewisham, con el resultado de 70 heridos, la mitad policías. Ciento ochenta y cuatro manifestantes fueron detenidos.

La causa del incidente fue un desfile de los radicales de derecha del "Frente Nacional", que protestaron con pancartas contra el aumento de los robos en el barrio.

En las pancartas, se leía "80 por ciento de los ladrones son negros, el 85 por ciento de las víctimas son blancos".

Las manifestaciones del "Frente Nacional", siempre desencadena en Gran Bretaña contramanifestaciones de los grupos de izquierda. Como de costumbre, en esta situación, la policía desplegó nada menos que 4.000 hombres en el barrio, lo que viene a ser una cuarta parte de los efectivos policiales del Gran Londres. Los funcionarios tendieron un cordón entre los dos grupos para evitar enfrentamientos.

Las medidas policiales fallaron, ya que los grupos de izquierda, mucho más numerosos, lograron "disolver" rápidamente a los del "Frente Nacional", después de lo cual se lanzaron contra la policía.

La policía trató en vano de mantener apartados a ambos grupos en el barrio de Lewisham.